

مکروہ بالا تہ سے مل سکتا ہے،

انجمن حمایت اسلام کا ماہوار رسالہ: شعبان، رمضان، اور شوال کے یہ پرچے ہیں
 انجمن کے موجودہ تغیرات اور انتظامات کے علاوہ مختلف مذہبی اور تعلیمی مضامین درج کئے
 ہیں جن میں سے ایک تاتاری مسلمان اور تعلیم عربی ہے جو جناب مولانا عبدالسلام ندوی کے
 کا نتیجہ ہے، ایک پرچہ میں سیر سلیمان کے عنوان سے جناب مولانا سید سلیمان ندوی کا ایک
 نقل کیا ہے، جو انھوں نے مولوی مسعود علی صاحب ندوی کے نام لکھا تھا اور جمہین دینیں وغیرہ
 حالات ہیں۔

عبدونجم

مضامین

شذرات

۳۳۱ - ۳۳۰

نظام اخلاق،

اسماء - محمد

مولانا عبدالسلام ندوی

خوش قسمت حاف

۲۲۱ - ۲۲۲

سیر فلک،

[illegible]

مولوی یوسف الزمان صاحب کسبوتی

اسلام بطور عالمگیر مذہب کے

۲۸۲-۲۶۳

اختر علمیه

۳۹۱ - ۳۸۳

نامہ غالب

۲۹۳-۲۹۲

ادبیات،

اگر

- part

تقریب و انتقاد،

۲۹۸ - ۲۹۹

مطبوعات جدید ۱۵۱

400 - 499

مطبوعات جدیدہ

سیرۃ عائشہؓ، از مولانا سید سلیمان ندوی، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے
احوال زندگی کی تفصیل، قرن اول کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب کی تشریح، ام المومنین کے
فضائل اخلاق کا بیان اور ان کے علمی اجتہادات و کمالات پر تبصرہ، چھپکر تیار ہے، ضخامت ۳۵ صفحات،
قیمت درجہ اول (کاغذ طبع اعلیٰ) ۱۰ روپے، درجہ دوم ۵ روپے، درجہ سوم (کاغذ اسی سفید) ۳ روپے، منجبر

مشکل

عدم تعاون اور ترک موالات کے مسئلہ نے ہندوستان کے سطح تعلیمی میں جو زلزلہ پیدا کر دیا
 اس سے عربی مدارس بھی غیر متاثر نہ رہے، مدرسہ عالیہ کلکتہ، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ،
 الہدی بانکی پور، مدرسہ دارالعلوم مئو اعظم گڑھ، دارالعلوم اسلامیہ پشاور کے نام پر
 سننے میں آئے ہیں، اگر ہم سے پوچھا جائے تو ان مدارس میں اگر یہ تحریک اس وقت علم
 تو جی مدرسہ عالیہ کلکتہ کا تو زناہر حقیقت سے فرض تھا، یہ وہ مچھلی ہے جسے بنگال کے
 مالابون کو گندہ کر رکھا ہے، بنگال کے وسیع رقبہ میں ایک درس گاہ ایسی نہیں جو مدرسہ
 بجال سے محفوظ ہو، اس وقت صوبہ بنگال میں کم از کم ۲۵ ہزار طالب العلم عربی
 مشغول ہیں اور سیکڑوں مدرسے ہر طرف قائم ہیں، لیکن یہ سطح مدرسہ عالیہ کے
 ترتیب کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں، کہ وہ گورنمنٹ کے دیگر صیغوں اور محکوموں کی
 نقل ہو کر رہ گئے ہیں جن میں ہر طرح کی ترقی و تجدید و اصلاح ناممکن ہے، اور وہ
 سے مسلمانوں کی مذہبی تعلیمی ضرورتوں کو پورا نہیں کر سکتے ہیں، اور ان کا وجود
 دوسرے مدارس کے قیام کے لیے سد سکندری ہو گیا ہے، اس سلسلہ میں اگر بنگال
 کی اصلاح کا کام انجام پا جائے تو درحقیقت قوم کی ایک بڑی ضرورت رفع ہو جائے

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ارکان انتظامی نے ڈیڑھ دن کے متصل دس گرم مباحثہ
 ماہوار کی سرکاری عانت کا لینا بند کر دیا، دارالعلوم کیلئے یہ رقم اس قدر ناگزیر تھی کہ اس کے ہٹ جانے

بعد ذرا اسکی زندگی گویا معرض خطر میں آگئی ہے تقریباً ایک ہزار ماہوار کا ایجن صرف ہر سرکاری امداد کے انکار کے بعد صرف
 سرکار جہیال کی ۲۵۰ روپیوں کی ایک امداد کے پاس رہ گئی ہے، کسی اور قسم کا سرمایہ اس کے
 پاس نہیں، ہماری درخواست پر مدرسین کرام نے اپنی مقدس جماعت کے رتبہ کے مطابق بڑے
 ایثار کا ثبوت دیا، تاہم تین برس کے لیے کم از کم تیس ہزار روپے کی ضرورت ہے، کیا ہم قوم
 سے امید رکھیں کہ وہ اسکی جھولی کے بھرنے میں اپنے رتبہ کے مطابق ایثار کا ثبوت دیگی؟

ع خدا شہرے برانگیزد کہ خیر ما درو باشد، اس مصرع کی صحیح بیانی کی تصدیق موجودہ
 مسئلہ ترک موالات کے ضمن میں بھی ملے تو عجب نہیں، سرکاری یونیورسٹیوں سے قطع تعلق
 کے بعد قومی یونیورسٹیوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، یہ یونیورسٹیاں علی گڑھ اور احمد آباد میں
 قائم ہو رہی ہیں، ان میں تعلیم کی زبان اردو، ہندی اور گجراتی ہوگی، ہمارا مدت سے
 خیال ہے کہ کوئی زبان بغیر تعلیمی زبان بنے علمی اور عام زبان نہیں بن سکتی، اگر قومی یونیورسٹیاں
 خواب بچا نکلا تو آپ تھوڑے ہی دنوں میں دیکھ لینگے کہ آپ کی زبان ہر قسم کے لٹریچر پر کس قدر
 االامال ہو جاتی ہے،

بیسویں صدی کا پہلا سال تھا (۱۹۰۱ء) کہ اردو اور ہندی نے دو قریب پہلوانوں کی
 حیثیت سے سرکاری محکوموں کے دنگل میں قدم رکھا، اس دنگل کے جگت استاد میگدانت صاحب کی
 نیت جو کچھ ہو مگر اس میں شک نہیں کہ ادنکا تیج دونوں حریفوں کو دست و گریبان کرنے میں تہمت
 کامیاب ہوا۔ اس وقت سے اس وقت تک اردو ہندی کے جھگڑوں نے ہماری ہر م ادب کو
 لکھنا اور غمزدہ کر رکھا ہے، بیس برس کے بعد گجرات کی خاک سے ایک صلح جو اور منہج و مرئجان

نی دکاندھی نے ظہور کیا، جسے اردو ہندی کے تمام جھگڑوں اور نزاعوں کو سنکر فیصلہ کیا کہ
حقیقت نزاع عقلی کے سوا اور کچھ نہیں، اور اسلئے اس کی تیسری اصطلاح وضع کی جسے
ہستانی، گو اس اصطلاح کے اصل واضح انگریز ہیں، تاہم یہ بدی چیز اگر دو قوموں کے درمیان
محنت کراسے تو سودیشی کے حامی اسکا برا نہ جانینگے،

بسیا یک متحدہ ہندوستان کی بنیاد ڈالی جا رہی ہے، اور ہندوستانیوں کی ایک متحدہ قومیت
کی فکر میں ہو رہی ہیں ملک کے لیے ایک متحدہ زبان سے چارہ نہیں، کسی قوم کے اتحاد کے
تین عناصر ہیں، نسل، مذہب اور زبان، نسل کے لحاظ تو ہندوستان دنیا کی قوموں کا مجموعہ
اسلئے یہ اتحاد تو سرے سے مفقود، مذہب کا اتحاد بھی ناممکن ہے، بے فائدہ کے صرف ایک زبان
، اگر وہ بھی ایک ہو تو متحدہ قومیت کی دیوار کی نشیں کس سالہ سے پیوست ہو گئی، اب
علیم کا سوال درپیش ہے اس مدت کے الجھے ہوئے مسئلہ کو بھی طے کر دینے کا موقع ہے،

ہم نے متعدد دفعہ انہیں صفحات میں اس مسئلہ کا تذکرہ کیا ہے اور جب کبھی سمجھدار ہندو مسلمانوں کے
بولنے کا اتفاق ہوا ہے ادھر اُن کو توجہ دلائی ہے، کیمبرج کے ہندوستانی
مجمع میں جہاں تمام ہندوستان کے صوبوں کے نوجوان فرزند موجود تھے اس مسئلہ پر پُر زور
۱۹۰۷ء کو برکوبھی کی نوجوان ہندوستانیوں کی ہوم رول لیگ میں اسکی طرف توجہ دلائی
بانظر آتا ہے کہ اردو ہندی کی کشمکش ہندوستان کی دونوں قوموں کے درمیان حقیقت
نگی کی ایک دیوار کھینچ رہی ہے، ابھی ۱۰ نومبر کو مسوین ایک جلسہ کی شرکت کا اتفاق ہوا
ایک سوامی جی بھی جو گردکل کے تعلیم یافتہ تھے مقرر کی حیثیت سے شریک تھے، ہم دونوں

کی تقریروں کا موضوع بھی ایک ہی تھا، لیکن یہ کیا عجیب بات تھی کہ نہ وہ میری پوری تقریر سمجھ
سکے اور نہ میں انکی پوری بات سمجھ سکا، کیا حکومت ملکی یا سورج کے حصول کے بعد ہمارے
ایوان حکومت کے ارکان کا بھی یہی حال ہوگا،

اردو اور ہندی میں جو فرق ہے وہ درحقیقت نہایت معمولی ہے ہر زبان تین غصروں
سے مرکب ہوتی ہے، اسم، فعل اور حرف، اردو اور ہندی میں جتنے در افعال اور حرفت ہیں
وہ نامتر ایک ہیں، جھگڑا صرف اسما کا ہے اگر عربی اور فارسی اسما زیادہ ہیں تو وہ اردو ہر
اور اگر سنسکرت اور بھاشا کی اسما زیادہ ہیں تو وہ ہندی ہے، اس مسئلہ میں دونوں زبانوں کے
حامیوں کے درمیان افراط و تفریط ہے ہمارا خیال یہ ہے کہ اس وقت تک جو زبان ہندوستانی
کے نام سے پشاور سے لیکر برما تک بولی جاتی ہے اور اس میں جس حد تک عربی فارسی سنسکرت
اور بھاشا کے اسما اس کے اندر آگئے ہیں وہ مطلب کے ظاہر کرنے کے لیے کافی ہیں اب نئے نئے
اور موٹے موٹے عربی یا فارسی یا سنسکرت کے الفاظ بھر کر دو مختلف زبانیں بنانا نامناسب ہے،
آج سے بیس برس پہلے اب جسکو ہندی کہا جاتا ہے اسکا وجود بھی نہ تھا، دیہاتوں میں ہندو
مسلمان جو زبان بولتے ہیں وہ ایک دیہاتی زبان ہے جو ہر ملک کے دیہاتوں میں پائی
جاتی ہے لیکن وہ کمین دفتری یا علمی زبان نہیں بنائی گئی،

یورپ میں سٹوٹنر لینڈ کی بالکل یہی کیفیت ہے، اس پہاڑی ملک میں جرمن، فرنج
اور آلمین تین قومیں آباد ہیں، اور ہر قوم اپنی زبان آپ بولتی ہے، اور اپنی آبادی میں اسکی
تعلیم، معاملات اور دفتری وہی زبان ہے لیکن کل ملک کی عمومی دفتری زبان بھی ایک ضروری

دروہ فریج ہے اسی طریقہ سے اگر ہندوستان کی صوبہ دار زبانیں اپنے اپنے صوبوں میں بولی جائیں تو کچھ بچ نہیں، بشرطیکہ ایک نہ ایک عمومی زبان ہی طے ہو جائے،

اردو میں عمومی زبان بننے کی مختلف ترجیحیں ہیں، اول یہ کہ کم از کم ایک قوم یعنی مسلمانوں کی یہ مشترکہ زبان ہے، لیکن ہندی کو یہ حیثیت حاصل نہیں ہے، دوسرے یہ کہ علماء ہندوستان یا ہر اسٹیشن پر بیرونی ملک کے ہندوستان میں رہنے والوں کے اندر بلکہ ہندوستان سے بھی یہ بولی اور سمجھی جاتی ہے، اس سفر یورپ میں تو مجھے اردو کی جغرافی و صحت پر سخت تعجب آیا ہندوستان باہر عدنان کی تو یہ گویا زبان ثانی ہو گئی ہے، وہاں بے تکلف یہ زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے مروت کا ایک عرب لڑکا مجھے مصوغ سے آگے جہاز پر ملا، وہ خاصی اردو بولتا تھا میں نے اسے کہا تو معلوم ہوا کہ یہ بھی ہندوستان نہیں گیا، عدنان میں انگریزوں کی نوکری اس نے کی ہے پورٹ سعید کے تمام غلامیوں اور ملا حوں کو دیکھا کہ وہ خاصی اردو بولتے تھے دریافت معلوم ہوا کہ انہوں نے ہندوستان کی صورت بھی نہیں دیکھی، مصوغ کے افریقی سواحل پر منتظر نظر آیا، یہ صرف ہندوستانی مسافروں کی آمد و رفت کا نتیجہ ہے، بصرہ خلیج فارس کی بھی یہی کیفیت سنی ہزار ہا افغانستان تک اسکا اثر اور اقتدار معلوم ہوتا ہے، ہندوستان کے اخبارات کی زبان تک سراسر اردو کی بول آتی ہے، علاوہ ازیں، اندان، پورٹ علی، افریقہ، مارشس جہاں جہاں ہندوستانی پہنچے ہیں ہندوستان کی یہ زبان جسکو خواہ وہ ہندی کہو یا ہندوستانی پھیلتی چلی گئی ہے،

اخبارات سے یہ خبر معلوم ہو چکی ہوگی، کہ جناب مولانا مفتی محمد عبداللہ صاحب ٹونکی نے

نمبر ۱۹۱۲ء کو بجا رخصتہ فاج بھوپال میں انتقال کیا، مفتی صاحب مرحوم عربی درگاہ ہونکی قدیم تعلیم کے بہترین نمونہ تھے، ہندوستان کے مشاہیر علماء میں انکا شمار تھا، وہ ادب میں مولانا فیض الحسن صاحب وردینیات میں مولانا احمد علی صاحب محدث کے شاگرد تھے، مولانا فیض الحسن صاحب کے انتقال کے بعد اور نیٹیل کالج لاہور کی پروفیسری کی جگہ انکو ملی، اور انکی عمر کا بڑا حصہ اسی درگاہ میں گزرا، اخیر زمانہ میں وہ دارالعلوم ندوہ کے مدرس اعلیٰ مقرر ہوئے تھے اور اسکے بعد مدرسہ عالیہ کلکتہ کے صدر مدرس ہوئے، اور یہیں سے بیمار ہو کر اپنے صاحبزادہ جناب مفتی انوار الحق صاحب ایم اے ناظم و مشیر تعلیمات بھوپال کے پاس گئے تھے، جہاں وہ دنوں نے وفات پائی، غالباً وفات کے وقت مفتی صاحب مرحوم کی عمر نثر کے قریب ہوگی، تعلیمی خدمات کے علاوہ مفتی صاحب کا بڑا کارنامہ انجمن متشاعر العلماء لاہور ہے، جو ایک قسم کا دارالافتاء ہے، مرحوم نے بعض عربی کی درسی کتابوں پر حواشی بھی لکھے تھے، انکی وفات سے علماء کی صف میں ایک ایسی جگہ خالی ہے جس کے بھرنے کی اب آئندہ امید نہیں،

بعض اہل علم اور سمجھدار ہندوستانیوں نے جو کسی نہ کسی مقصد سے انگلستان میں اقامت پذیر ہیں، مختلف اغراض سے چند انجمنیں قائم کی ہیں، ان میں ایک انجمن ”دی یونین آف اسٹڈیٹس“ یعنی ”اتحاد مشرق و مغرب“ ہے، اس انجمن کا مقصد یہ ہے کہ مشرق و مغرب کو علم و فن، مصوری، فلسفہ، ادب، موسیقی اور ڈراما کے میدان میں ایک چہرہ پر جمع کیا جائے، کے، ان، داس گپتا اسکے سکریٹری ہیں، ۱۹۱۹ء میں اسکے متحدہ جلسے لندن کے مختلف ایوانوں میں ہوئے جن میں انگریز اور ہندوستانی مقررین نے مختلف مضامین پر تقریریں کیں ذیل میں ہم سال گذشتہ کے مقررین اور عنوانات تقریر کا نقشہ دیتے ہیں،

مقرین

عنوان

یوسف علی سابق ڈپٹی کسٹروں متحدہ (گلیپولی میں ایک ہندوستانی ہیرو

ایم، ایچ، اصفہانی اکبر

حیات بعد المات

ارنست رائس کے، ٹی، پاول۔ ان ہندوستان اور برطانیہ،

ایم سوارتھ، ایڈمنڈ رسل کینیڈا سونڈر
ڈاکٹر پولن،

ہمانی اراکان

ایڈمنڈ رسل

سریندر ناتھ بنرجی، سری نوپل شاستری موجودہ اور گزشتہ ہندوستان،

سروجنی نانڈو ہندوستان کا تخیل،

نامور مشرقی پروفیسر براؤن (کیمبرج) کی تاریخ ادبیات ایران کی تیسری جلد،

کلا دت سے انتظار تھا، بالآخر شائع ہو گئی، کتاب کا پورا نام "ہٹری آف پرشین لٹریچر اینڈ

نارڈوینین" ہے اور تقریباً چھ سو صفحہ کی ضخامت کے ساتھ کیمبرج یونیورسٹی پریس سے باب

ب شائع ہوئی ہے۔ کاغذ و طباعت کی تفاوت کے علاوہ متعدد تصاویر سے بھی کتاب کے

ن و زیبائش میں مدد لی گئی ہے، جنہیں سعدی، حافظ، ابوالسحاق شیرازی کی تصاویر خاص

در پر قابل ذکر ہیں، اس جلد کا رقبہ موضوع ۱۲۶۵ سے ۱۵۰۲ تک وسیع ہے، طبقہ

مزد و صوفیہ میں عراقی، حافظ، خواجہ سلمان سادجی، امامی، مغربی، محمود شبستری، خواجہ

بید اللہ احرار، کمال خجندی، ابن یسین خسرو وغیرہ تمام اکابر عصر کا تذکرہ آگیا ہے،

کتاب پر تفصیلی ریویو کا یہ موقع نہیں، اسوقت صرف ایک ضمنی بات عرض کرنا ہے،
 آج سے آٹھ دس سال قبل جب شعرا لعمج کی ابتدائی جلدیں شائع ہوئی تھیں، اسوقت ہمارے
 ایک کے بعض خوش فہم نقاد ان فن نے مصنف کی محنت و کمال کی داد یہ دی تھی کہ
 شعرا لعمج کا سرمایہ معلومات تمام متر براؤن صاحب کی لٹریچر ہٹری ہے ان حضرات کو
 یہ معلوم کر کے یقیناً صدمہ ہو گا کہ پروفیسر موصوف نے اپنی اس جدید جلد کا ایک خاص ماخذ
 شعرا لعمج ہی کو بتایا ہے، ساری کتاب میں شعرا لعمج اور اسکے مصنف کا ذکر پندرہ بیس مرتبہ آیا
 کیونکہ، اور کس حیثیت سے؟ اسکا اندازہ اقتباسات ذیل سے ہو گا:-

جو اشخاص اردو سے واقفیت رکھتے ہیں، انہیں میں زمانہ حال کی ایک اعلیٰ ترین

کتاب شعرا لعمج، مصنفہ شبلی نعمانی کی جانب توجہ دلاؤنگے (جواکج (صفحہ ۱۰۸)

(سلمان سادجی کے سوانح سے متعلق) علمائے ہند کی دو بہترین کتابوں پر میں توجہ دلا نا چاہتا

ہوں..... جن میں دوسری کتاب تقریباً بیس فارسی شعرا کے کلام پر پیش بہا تبصرہ دن کا

مجموعہ ہے، موسومہ "شعرا لعمج، مولفہ شبلی نعمانی" (صفحہ ۲۶۱)

"حافظ کے متعلق بہترین و جامع ترین تبصرہ جو میری نظر سے گزرا ہے وہ یہ ہے جو

شبلی نعمانی نے شعرا لعمج میں کیا ہے، جسکا حوالہ میں مکرر دیکھا ہوں" (صفحہ ۲۶۳)

ان متفرق حوالوں سے قطع نظر کر کے پروفیسر براؤن نے سلمان حافظ و خواجہ کے

سوانح و کلام پر جو کچھ لکھا ہے وہ تقریباً لفظ بہ لفظ شعرا لعمج کی تلخیص ہے، اور مولانا مرحوم نے

حافظ کا جو موازنہ سلمان و خواجہ سے کیا تھا، اسکے ایک بڑے حصہ کو بعینہ نقل کر دیا ہے

پران چیزوں کو چرا چھپا کر نہیں لیا ہے، بلکہ قدم قدم پر شعرا لعمج و مصنف شعرا لعمج کے حوالے

مقالہ

نظام اخلاق

یا نظام محبت

(از مولانا عبد السلام ندوی)

لیکن نے اخلاق یورپ کی جو تاریخ لکھی ہے، اس میں ضمناً ایک موقع پر اسلام اور عیسائیت کے اخلاقی اثر کا ان الفاظ میں موازنہ کیا ہے،

”لیکن مسیحیت کا خالی یہی کارنامہ نہ تھا کہ اس نے لوگوں کو ڈرا دھمکا کر ان کے ذاتی و خود غرضانہ جذبات کو متاثر کر کے ان کے اخلاق کو درست کیا، بلکہ اس سے بڑھ کر اس کا کمال یہ ہے کہ اس نے بالکل بے غرضانہ و خود فراموشانہ طور پر محض خالصاً اللہ لوگوں میں نیکی و نیک چلنی کا جذبہ پیدا کر دیا، اور یہ مسیح کی محبت کے ذریعہ سے، اشرافیہ کہتے تھے کہ خدا کا تتبع کرو، رواقیہ کہتے تھے کہ شاہراہ عقل پر چلو، لیکن مسیحیت نے اگر کہا کہ مسیح سے محبت رکھو، اور تمہارے اخلاق خود بخود درست ہو جائیں گے، محبت کی یہ پہلی ضد تھی جو دعوت اخلاق کے سلسلہ میں بلند ہوئی اور اس کا جو کچھ اثر ہوا وہ دنیا پر روشن ہے، اسپیکیشن و متاخرین رواقیہ یہ کہنے لگے تھے کہ ایک بلند اخلاق شخص کو بطور اسوہ حسنہ کے اپنے سامنے رکھنا چاہیے اور اس کی تقلید کرتے رہنا چاہیے، لیکن تقلید و تتبع اور الفت و محبت میں زمین و آسمان کا فرق ہے، یہ شرف مسیحیت کے لئے مخصوص تھا کہ اس نے

دیئے ہیں، چنانچہ موصوف کا جو خیال مولانا سے مرحوم کے متعلق ہے، اس کے اظہار کے لئے ہم نے ایک گرامی نامہ موسومہ ایڈیٹر معارف سے چند فقرے اس مقام پر نقل کرتے ہیں:-

”باز میگویم کہ ہر گاہ بتوانید کتاب مولوی شبلی نعمانی مرحوم را یعنی شعر العجم، یا بہ فارسی یا بہ انگلیسی ترجمہ و چاپ بکنند، چه قدر از برائے عموم فارسی خوانان خوب و بجا می شد، چه قدر افسوس میخوردم کہ نصیبم نشد آن بزرگوار را ملاقات کنم قبل از آنکہ ازین دوار الفنا بدار البقا انتقال فرمایند“

تصریحات بالا سے معلوم ہو گا کہ جو لوگ شعر العجم کو لٹریچر ہی، سٹری آف پرشیا کا سرتہ دیتے تھے، وہ دہی اشخاص ہو سکتے ہیں جن کے دماغی دسترس سے یہ دونوں کتابیں بالآخر ان حضرات کی تائید نہ برآؤں گے لئے باعث فخر ہو سکتی ہے اور نہ شبلی کے لئے باعث شرم، اس کا بے شہدہ افسوس ہے کہ برآؤں صاحب کو اس وقت تک شعر العجم کی صرف ابتدائی خدمتیں دستیاب ہو سکی ہیں، اگر بقیہ تین جلدیں بھی ان کے پیش نظر ہوتیں تو یقیناً وہ بہت سے استفادہ کرتے،

ناظرین معارف اس خبر کو یقیناً نہایت مسرت سے سُنیں گے کہ مولوی عبد الباری صاحب مصنف ”برکے“ نے جنکے مضامین و تصانیف سے وہ بخوبی روشناس ہو چکے ہیں، یکم دسمبر سے انھیں میں منتقل قیام کرنے اور اپنی دماغی فیاضیوں سے اُسے مستفید کرتے رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے، ان کی قوت تحریر اور سب سے بڑھ کر ان کی جامعیت (وہ علوم جدیدہ و قدیمہ دونوں کے عالم ہیں) اس سے سبک دارانہ مضامین میں اس جدید گوہر کے اضافہ کو بے شبہ ایک خوش قسمتی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

دنیا میں سب سے اول بار لوگوں کو محبت کے راستہ سے اخلاق کی تعلیم دی اور انسان کے سامنے ایک ایسا بلند کیرکیر، ایک ایسی دل فریب شخصیت پیش کی جو اپنی دلفریبی و محبت سے ہر قوم، ہر ملک، ہر زمانہ کو متاثر کرتی رہی ہے، جو بہترین محرک اخلاق ہے، جو انیس سو سال گزر جانے پر بھی بدستور قوی و موثر ہے اور جسکی عجیب و غریب قوت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ گواہی ساری زندگی کے صرف تین سالوں کا علم ہے لیکن اسکے اسی سہ سالہ زندگی کے کارنامے طبیعت پر وہ اثر ڈالتے ہیں جنکا مقابلہ بڑے سے بڑے داعیوں کے مواعظ، اور بہتر سے بہتر حکماء کے مقولے نہیں کر سکتے، حقیقت میں یہی اخلاق کے چشمہ کا منبع بھی مسیح کی محبت ہی ہے، جو صد ہا انقلابات پر بھی اب تک جون کی تون ہے، اور گواہی چل کر مسیحوں نے خود اپنے دین و ملت میں بیسیوں رخص پیدا کئے، لیکن اپنے آقا سے نادار کی سیرت کی دلفریبی پر کبھی کوئی حرف نہ آنے دیا، محبت کامل اپنے سامنے کسی استحقاق و دعویٰ کو نہیں ٹھرنے دیتی، پس جو لوگ ایک مرتبہ مسیح کے عشق و محبت میں سرشار ہو جاتے ہیں وہ جو کچھ کرتے ہیں انتہائی خاص و ذوق سے کرتے ہیں جبیں نہ خوف کی آمیزش ہوتی ہے اور نہ صلہ و تحسین کی، سینٹ تیریسیا دعا مانگا کرتی تھی کہ کاش ساری کائنات نابید ہو جائے اور اکیلی میں موجود رہوں تاکہ آقا کی خدمتگداری کا فرائض نبی کو حاصل رہے، اور اسکی اس تنہا کی آواز باز گشت اس جیسی ہزار ہا عاشقان مسیح کی زبان سے آتی ہے، خود قیدیوں کے زمانہ میں منتہا سے شدید پر تحمل و برداشت کی قوت میسون بن کس نے پیدا کر دی تھی، اسی عشق مسیح نے، زندہ زمین میں دفن کئے جاتے تھے، جنگلی جانوروں کے آگے چھوڑ دیے جاتے تھے، زخم پر زخم کھاتے تھے، دوسروں کو انکی حالت پر ترس آجاتا تھا، لیکن وہ خود خوش و خرم تھے، کہ مسیح کے نام پر

یہ زخم کھائے جا رہے ہیں، موت آتی تھی اور وہ اسکا مسرت سے استقبال کرتے تھے کہ گویا دہما اپنی نئی دلہن کو آغوش میں لے رہا ہے، یہ کیوں؟ محض اسلئے کہ موت سے انہیں اپنے معشوق کا وصل نصیب ہوگا، سینٹ فیلیپسین زندان عقوبت میں اسیر تھی کہ وضع حل کا وقت آگیا، ایسی حالت میں اسے جیسی کچھ تکلیف ہوئی ہوگی ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں، اس حالت میں بے اختیار ایک چنچ اسکے منہ سے نکل گئی، ایک تماشائی نے ترس کہا کہ کہا کہ ابھی اسقدر بیچیں ہو رہی ہو ذرا دیر میں درندوں کے سامنے ڈال دی جاؤ گی، وہ تکلیف کیسے برداشت کر دی؟ اس پر اس نے پورے اطمینان سے جواب دیا کہ "ہنیں، اسوقت مجھے تکلیف نہیں ہوگی، وہ تکلیف میں جسکے لئے برداشت کر دی حقیقت خود وہی اسے برداشت کر گیا" اسی طرح جب سنٹ میلینا کا شوہر اور دونوں لڑکے دفن ہو چکے اور دنیا میں اسکا کوئی والی و وارث باقی نہیں رہا تو وہ انکی قبروں پر جا کر بیٹھی اور کہا کہ الہی تیرا شکر ہے کہ تو نے ان بکھیر دین سے مجھے نجات دی، میں اب پوری میسوی کے ساتھ تیری خدمتگداری کر سکونگی، جو لوگ اس واقعیت سے بے خبر ہیں کہ جذبات کی قوت و تندہی کے مقابلہ میں اکثر محض قوت فرض شناسی کیونکر بیکار جاتی ہے، جو لوگ اس رمز سے آگاہ ہیں کہ اسلام باوجود اپنی خالص توحید اور اعلیٰ نظام اخلاق کے محض اس باعث کہ اسکے متبعین کے سامنے کوئی اعلیٰ نمونہ نہیں تھا، شرافت و محبت کے لطیف ترین جذبات سے کس طرح معری رہا ہے، اور جن لوگوں کے پیش نظر مسیح تاریخ کے اور ان ہیں جنکی ہر ہر سطر میں مسیحیت مسیح کے کرشمے نظر آ رہے ہیں وہ سینٹ آگسٹائن کے اس فقرہ کی اہمیت و لطف کا پوری طرح اندازہ کر سکتے ہیں کہ مسیحی اخلاق فلسفہ اخلاق نہیں بلکہ ایک نظام محبت ہے۔"

لیکن نے پرستار ان مسیح کی دالہانہ دار فتگی اور خود فراموشانہ جوش محبت کے متعلق جو موثر واقعات نقل کئے ہیں نہ ان کا انکار کیا جاسکتا، اور نہ ان کے انکار کی ضرورت ہے، البتہ ہم اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھیں کہ اس کی بنا پر کون سا عمل درست ہے؟

”اسلام باوجود اپنی خالص توحید اور اعلیٰ نظام اخلاق کے محض اس باعث کہ اس کے متبعین کے سامنے کوئی اعلیٰ نمونہ نہیں ملتا، شرافت و محبت کے لطیف ترین جذبات سے کس طرح موری رہا ہے؟“

یہ طرح بہین تسلیم کر سکتے، اسلام نے حسب اعتراف لیکن جو اعلیٰ نظام اخلاق قائم کیا، اس کے معنی سے زیادہ نہ تھے کہ اس نے ایک نہایت بلند شخصیت مسلمانوں کے پیش نظر کر دی،

تد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ
سنۃ لمن کان یرجو اللہ
لیومہ الآخر و ذکر اللہ کثیرا
تمہارے رسول اللہ کی ذات میں بہترین نمونہ اعلیٰ موجود ہے، لیکن یہ نمونہ صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو ذات خداوندی اور روز قیامت کی توقع رکھتے ہیں اور خدا کو محبت یا ذکر کرتے ہیں،

مسلمانوں نے عبادات، معاملات، اخلاق و عادات، غرض عملی زندگی کے ایک ایک باب میں اسی کو اپنی تمام حرکات ارادیہ کا محور قرار دیا، چنانچہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی زندگی میں اس قسم کے واقعات بکثرت مل سکتے ہیں، جن سے ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے قدم پر اسی اسوۃ حسنہ کی تقلید کی، ایک بار حضرت عبداللہ بن عمرؓ سفر میں تھے دیکھا کہ کچھ لوگ پڑھ رہے ہیں، رفیق سفر سے بولے کہ اگر مجھے نفل پڑھنا ہوتا تو میں نماز ہی پوری نہ پڑھتا، نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سفر کیا ہے، آپ نے دو رکعت سے زیادہ کبھی نہیں پڑھی، تو بگو اور عمرؓ کے ساتھ سفر کیا، انھوں نے دو رکعت سے زیادہ کبھی نہیں پڑھی، اور

لقد کان لکم فی رسول اللہ
اسوۃ حسنۃ

تمہارے لئے رسول اللہ ہی کی ذات میں تقلید کی گئی، بہترین مثال ہے،

ایک بار حضرت سعید بن لیبار حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے ساتھ سفر میں تھے، ایک موقع پر ادنٹ سے اتر کر پیچھے ہٹ گئے، فرمایا تم پیچھے کیوں رہ گئے؟ بولے وتر پڑھنا تھا، فرمایا، کیا تمہارے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں اسوۃ حسنہ نہیں ہے؟ آپ ادنٹ ہی پر وتر ادا فرماتے تھے،

اسی اسوۃ حسنہ کی پیروی کا نام شریعت کی اصطلاح میں اتباع سنت ہے اور صحابہ کرامؓ جس شدت کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا اتباع کیا ہے، اس کی نظیر سے دنیا کے تمام مذاہب کی تاریخ خالی ہے، سخت سے سخت خطرے سامنے ہوتے تھے، لیکن اسی اسوۃ حسنہ کی پیروی صحابہ کرامؓ کو مذہبی اعمال و فرائض کے ادا کرنا شکی بہت دلاتی تھی، جس زمانہ میں حجاج اور عبداللہ بن زبیرؓ کے درمیان جنگ شروع ہوئی وہ حج کا زمانہ تھا، اور خود خانہ کعبہ کا سرہ میں آگیا تھا، لیکن با این ہمہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اس حالت میں سفر حج کرنا چاہا، صحابہ کرامؓ نے رد کا تو بول دیا کہ تمہارے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نمونہ موجود ہے، آپ عمرہ ادا کرنے کے لئے چلے تو کفار نے رد کیا، آپ نے قربانی کر کے سر منڈوا لیا، یعنی اگر راستہ میں رکاوٹ پیش آئی تو ہم بھی ایسا ہی کریں گے،

سنن عادیہ والفاقیہ کا اتباع اگرچہ ضروری نہیں، تاہم صحابہ کرامؓ نے جوش عمل میں اسکا اتباع بھی کیا، چنانچہ حضرت ابوذرؓ جب کوئی بات کہتے تھے تو مسکرا دیتے تھے،

ابو داؤد کتاب الصلوۃ باب انظر فی السفر، سنن ابن ماجہ کتاب الصلوۃ باب ماجاء فی الوتر علی لراحتہ، صحیح بخاری کتاب الحج کے متعدد ابواب میں اجمالاً اور تفصیلاً مذکور ہے،

کسی نے کہا کہ اس عادت کو ترک کر دیجئے، ورنہ لوگ آپ کو احمق بنا بیٹھے، بولے، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب کوئی بات کہتے تھے تو مسکرا دیتے تھے، ایک صحابی آپ کی خدمت میں بیعت کے لئے حاضر ہوا، دیکھا کہ آپ کی قمیص کا ٹکڑا کھلا ہوا ہے، آپ کی تقلید میں انھوں نے بھی عمر بھر قمیص کا ٹکڑا کھلا رکھا، لیکن یہ سب کچھ کسی جبر، ظلم، اور دباؤ کا نتیجہ نہ تھا، بلکہ ایک جذبہ محبت کا اثر تھا جسکو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جزو ایمان قرار دیدیا تھا،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس وقت تک کسی شخص کا ایمان مکمل نہیں ہو سکتا جب تک میں اسکو اس کے بیٹے اسکے باپ اور تمام لوگوں سے محبوب تر نہ ہوں،
یومن احداکم حتی اکون احب الیہ من لداؤ والدہ والناس اجمعین (مسلم)
اور صحابہ کرام کی عملی زندگی میں یہ جزو ہر موقع پر نہایت نمایاں رہا، لیکن نے پرستار ان مسیح کے مقلد جو محبت آمیز واقعات نقل کئے ہیں، ان سے بہت زیادہ موثر، ان سے بہت زیادہ اعلیٰ رائے بہت زیادہ شاندار واقعات اسلام کی تاریخ میں مل سکتے ہیں، اور اس کثرت سے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے پیش نظر رکھ لینے کے بعد محمد صحابہ کی تاریخ نہیں رہتی، بلکہ عشق و محبت کی سلاویز داستان بن جاتی ہے، سیر الصحابہ میں ہم نے اس داستان کے ایک ایک حرف کو دیت و سیر کے حوالہ سے ایک خاص باب میں جمع کر دیا ہے، لیکن اس موقع پر صرف چند موثر مقامات کا نقل کر دینا کافی ہوگا،

بی بی سکو فطرۃ محبوب ہوتی ہے، لیکن خدا و رسول کی محبت میں صحابہ کرام نے ایسی چیز کو بھی قربان کر دیا، ایک صحابی کی بیوی (ام ولد) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو برا بھلا کہا تھی، اسکے ساتھ ان کے تعلقات جس قسم کے تھے انکو خود انھوں نے بیان کیا ہے،

سند ابن جبل جلد ۵ صفحہ ۱۹۸، ۱۹۹، ایضاً جلد ۵ صفحہ ۳۵،

لی منها ابنان مثل اللؤلؤ تین وکانت

بی سافقہ، میری ہدم تھی،

اس سے میرے دونے موٹی کی طرح تھے اور وہ

لیکن ایک بار رات کو وہ آپ کو برا بھلا کہہ رہی تھی، انھوں نے سن لیا، اور ان تمام تعلقات کو بھول گئے، کھانسی اٹھائی اور اسکا پیٹ چاک کر دیا، لڑکا گود سے اسکے سامنے گر پڑا، اور خون میں لتھر گیا،

غزوہ بنوک سخت گرمیوں کے زمانہ میں واقع ہوا تھا، حضرت ابو خثیمہ ایک صحابی تھے جو اس غزوہ میں شریک نہ ہو سکے تھے، ایک دن وہ گھر میں آئے تو دیکھا کہ بی بیوں نے ان کی اسائش کے لئے بہت کچھ سامان کیا ہے، بالا خانے پر چہرہ کا ڈکھایا ہے، پانی سرد کیا ہے، عمدہ کھانا تیار کیا ہے، گھر میں آئے تو یہ تمام سامان عیش و یکھ بڑے بڑے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو اور اس گرمی میں کھلے ہوئے مہمان بن ہوں اور ابو خثیمہ، سایہ، سرد پانی، عمدہ غذا، اور خوبصورت عورتوں کے ساتھ لطف اٹھائے، خدا کی قسم یہ انصاف نہیں ہے، میں ہرگز بالا خانہ پر نہ آؤں گا، چنانچہ اس وقت زاد راہ لیا اور بتوک کی طرف روانہ ہو گئے۔

ایک بار حضرت عبداللہ بن عباس آپ کے دائیں، اور حضرت خالد بن ولید بائیں جانب بیٹھے ہوئے تھے، آپ کا معمول تھا کہ ہر کام کی ابتدا دائیں جانب سے فرماتے تھے، حضرت یونس بن زید کا پیالہ لائیں تو آپ نے پیکر حسب معمول حضرت عبداللہ بن عباس سے فرمایا کہ حق تو تمہارا ہے، لیکن اگر ایشیا نفسی کرو تو خالد کو دیدو، بولے، میں آپ کا جوٹا کیسکو نہیں دے سکتا۔

ایک بار ایک صحابی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ کھانا کھا رہے تھے، انکو بھی شریک لے ابو داؤد کتاب الحدود باب الحکم فیمن سب النبی صلی اللہ علیہ وسلم جلد ۴ صفحہ ۲۹۱ تذکرہ مالک بن قیس،

ترمذی ابواب الدعوات باب ما یقول اذا اکل طعاماً،

ناچا ہوا وہ روزے سے تھے، اسلئے انکو سخت افسوس ہوا کہ ہاے رسول اللہؐ کا گمانا نہیں کیا
ایک صحابی کی آنکھیں جاتی رہیں، لوگ عبادت کو آئے تو انہوں نے کہا کہ ان کو ہوں
سود تو صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار تھا، لیکن جب آپکا وصال ہو گیا تو میری بینائی
بھی آئے تو مجھے پسند نہیں ہے۔

حضرت ابو بکرؓ نے اپنا تمام مال خدا کی راہ میں دیدیا تھا، ایک بار آپ نے فرمایا کہ مجھ کو جو
ابو بکر کے مال سے پہچانے کسی کے مال سے نہیں پہچا، حضرت ابو بکرؓ یہ سن کر رو پڑے اور
بارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا میں اور میرا مال آپ کے سوا اور کسی کا ہے؟

انصار کا معمول تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رضامندی کے بغیر اپنی لڑکیوں کی شادی نہیں
تھے، ایک دن آپ نے ایک انصاری سے فرمایا کہ تم اپنی لڑکی میرے حوالہ کر دو، وہ تو
نئے باغ باغ ہو گئے، لیکن آپ نے فرمایا کہ میں اپنے لئے نہیں بلکہ جلیبیٹ کیلئے
دیتا ہوں، جلیبیٹ ایک ظریف الطبع صحابی تھے جو راستوں میں بھی ظرافت اور
کی باتیں کیا کرتے تھے، اسلئے صحابہ انکو عموماً ناپسند کرتے تھے، انھوں نے جلیبیٹ کا نام
لے کر اُسکی مان سے مشورہ کر لیا، مان نے انکا نام سنا تو انکار کیا لیکن لڑکی نے
سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بات نامنظور نہیں کیجا سکتی مجھے آپ کے حوالہ کر دو خدا مجھے خالص نہ کرے گا

یکبار ایک صحابیہ نے آپکی دعوت کی، آپ نے کہانے کے بعد جس مشکیزہ سے
سکوا انہوں نے محفوظ رکھا، جب کوئی شخص بیمار ہوتا یا برکت حاصل کرنے کا موقع
س سے پانی پیتی اور پلاتی تھیں، جب آپ حضرت انسؓ کے گھر تشریف لاتے تھے

ابن ماجہ کتاب الطعمۃ باب عرض الطعام لے ادب الفرد باب العیاذۃ من الرمد، سنن ابن ماجہ فضل
بق، مسند جلد ۲ صفحہ ۲۲ سے طبقات ابن سعد تذکرہ حضرت ام بنیار،

تو انکی والدہ آپ کے پسینے کو چوڑ کر ایک شیشی میں بھر لیتی تھیں، یہ شیشی حضرت انسؓ کے پاس
محفوظ تھی، انھوں نے جب انتقال کیا تو وصیت کی کہ اب حیات کے یہ قطرے انکے حنوط
میں شامل کئے جائیں،

غزوہ خیبر میں آپ نے ایک صحابیہ کو خود دست مبارک سے ایک ہار پہنایا تھا وہ
اسکو اس قدر متبرک سمجھتی تھیں کہ عمر بھر گلے سے جدا نہ کیا اور جب انتقال کرنے لگیں تو وصیت کی کہ
انکے ساتھ وہ بھی دفن کر دیا جائے،

ایک صحابی کے پاس آپکا ایک پیالہ تھا، حضرت عمرؓ انکے پاس آئے تھے تو وہی پیالہ
میں پانی پیتے تھے، اور اس میں زمرم کا پانی بھر کر اپنے منہ پر چھڑکتے تھے،

آپ ہجرت کر کے مدینہ تشریف لائے تو حضرت ابو ایوبؓ انصاری کے مکان میں قیام
فرمایا، آپ پیچھے کے حصہ میں اور انکے اہل و عیال اُدپر کے حصہ میں رہتے تھے، ایک رات حضرت
ابو ایوبؓ انصاری بیدار ہوئے اور کہا کہ ہم اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ادپر رہیں اس خیال سے
تمام اہل و عیال کو ایک کونے میں کر دیا اور صبح کو آپکی خدمت میں گزارش کی کہ آپ اُدپر
قیام فرمائیں، ارشاد ہوا کہ پیچھے کا حصہ ہمارے لئے زیادہ موزون ہے بولے جس چہت کے
پیچھے آپ ہوں ہم اسپر نہیں چڑھ سکتے، مجبوراً آپکو بالا خانہ پر قیام کرنا پڑا،

متعدد صحابہ نے اپنے آپکو آپکی خدمتگزاری کے لئے وقف کر دیا تھا، حضرت عبداللہ بن
سعود کا یہ کام تھا کہ جب آپ کہیں تشریف لیجاتے تو وہ پہلے آپکو جوتیان پہناتے، پھر آگے
آگے عصا لیکر چلتے، آپ مجلسوں میں بیٹھا چاہتے تو آپکے پاؤں سے جوتیان نکالتے پھر آپکے

لے بخاری کتاب الاستئذان باب من زار قوما فقال عنہم، لے مسند ابن جنبل جلد ۲ صفحہ ۳۸۰، لے اصحابہ،
لے مسلم کتاب الاشربة باب اباحۃ اکل التمر وانه یغنی لمن اراد خطاب الکبار ترکہ،

حصا دیتے، آپ اُٹتے تو پھر اسی طرح جو تیان پہناتے، اور حجرہ مبارک تک پہنچا جاتے تھے تو پردہ کرتے، آپ سوتے تو آپکو بیدار کرتے، آپ سفر میں جاتے تو آپکا بچہ ہوتا اور وضو کا پانی اُنکے ساتھ ہوتا، اسلئے وہ صاحب سواد رسول اللہ لغنی آپ کے کہے جاتے تھے،

حضرت ربیعہ سلمیٰ شب در در آپکی خدمت میں مصروف رہتے، جب آپ عشا کی مرغ ہو کر کا شانہ نبوت میں تشریف لیجاتے تو وہ دروازہ پر بیٹھ جاتے کہ مبادا آپکو کوئی بیش آجائے، ایک بار آپ نے اُنکو تامل اختیار کرنے کا مشورہ دیا، بولے یہ تعلق راری میں خلل انداز ہوگا جسکو میں پسند نہیں کرتا،

مرث انس بن مالک کو بچپن ہی سے انکی والدہ نے آپکی خدمت کے لئے وقف حضرت سلمیٰ ایک صحابیہ تھیں، انھوں نے اس استقلال کے ساتھ آپکی خدمت کی کہ رسول اللہ کا لقب حاصل ہوا،

حضرت سلمہ کے والدہ کی لونڈی تھی، انھوں نے اسکو اس شرط پر آزاد کرنا چاہا آپکی خدمتگذاری میں صرف کرے، اس نے کہا کہ اگر آپ یہ شرط نہ بھی کریں تب اس واپس آپکی خدمت سے علیحدہ ہوتی۔

کرام کے اس جوش محبت اور حسن عقیدت کا اظہار سب سے زیادہ غزوات غزوہ بدر میں جب آپکے کفار کے مقابلہ کے لئے صحابہ کرام کو طلب کیا تو حضرت کہ ہم وہ ہمیں میں جو موسیٰ کی قوم کی طرح کہہ دین،

ن سعد تذکرہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ ابن جنبل جلد ۴ صفحہ ۵۸ و ۵۹ سے

الطب باب الحجامة، لیسہ ابوداؤد کتاب العلق باب فی العلق علی الشرط،

اذہب انت و ربک فقا تلہ،

تم اپنے خدا کے ساتھ جاؤ اور دونوں مل کر لڑو بلکہ ہم آپ کے دائیں سے بائیں سے آگے سے پیچھے سے (دیکھتے، آپ نے یہ جان نثارانہ فقرے سنے تو آپکا چہرہ مبارک فرط مسرت سے چمک اُٹھا،

صحابہ کے جان نثارانہ جذبات کا ظہور سب سے زیادہ غزوہ احد میں ہوا حضرت مصعب بن عمیر نے جو صورت شکل میں رسول اللہ صلم سے مشابہ تھے، شہادت پائی تو عام غل مچ گیا کہ خود رسول اللہ صلم شہید ہو گئے، اس آواز سے تمام فوج میں بدحواسی پھیل گئی اور رسول اللہ صلم کے ساتھ صرف نو صحابی جنین سات انصاری اور دو مہاجر یعنی حضرت طلحہ اور حضرت سعد تھے رہ گئے، کفار نے یہ حالت دیکھی تو دفعۃً آپ پر ٹوٹ پڑے، آپ نے ان جان نثاروں کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ ان اشیاء کو کون میرے پاس سے ہٹا سکتا ہے ایک انصاری فوراً آگے بڑھے اور لڑ کر آپ پر قربان ہو گئے، اسی طرح آپ بار بار پکارتے جاتے تھے اور ایک ایک انصاری بڑھ کر آپ پر اپنی جان قربان کرتا جاتا تھا، جب ساتوں بزرگ شہید ہو گئے تو حضرت طلحہ اور حضرت سعد کی جان نثاری کا وقت آیا، حضرت سعد کے سامنے آپ نے خود اپنا ترکش بکھیر دیا اور فرمایا کہ تیرا پھینکو، میرے باپ مان تم پر قربان! حضرت ابو طلحہ سیر لیکر آپ کے سامنے کھڑے ہو گئے، اور تیر چلانے لگے، اور اس شدت سے تیر اندازی کی کہ دتین کمانیں ٹوٹ گئیں، اگر آپ گردن اٹھا کر کفار کی طرف دیکھتے تھے تو وہ کہتے تھے میرے باپ، مان آپ پر قربان، یوں گردن اٹھا کر نہ دیکھے، مبادا آپکو کوئی تیر نہ لگ جائے، میرا سینہ آپ کے سینہ کے سامنے ہے، حضرت شماس بن عثمان کی جان نثاری کا یہ حال تھا کہ رسول اللہ صلم دائیں بائیں جسطرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے تھے انکی تلوار چمکتی ہوئی نظر آتی تھی، آپ پر غشی طاری

لہ بخاری کتاب المغازی باب قصہ غزوہ بدر صحیح مسلم ذکر غزوہ احد، سنہ بخاری ذکر غزوہ احد،

تو انھوں نے اپنے آپکو آپکی سپر بنالیا، یہاں تک کہ اسی حالت میں شہید ہو گئے۔
 اسی غزوہ میں آپ نے ایک صحابی کو حضرت سعد بن ربیع انصاری کی تلاش میں
 فرمایا، وہ لاشوں کے درمیان اُنکو ڈھونڈ رہے تھے، حضرت سعد بن ربیع خود بولے کہ
 "میں ہوں؟" جواب دیا کہ رسول اللہ نے مجھے تمہارے ہی پتہ لگانے کے لئے بھیجا ہے، بولے
 "خدمت میں میرا سلام عرض کر دو، اور کہو کہ مجھے بارہ زخم لگے ہیں، اور اپنے قبیلہ میں
 لڑو کہ اگر رسول اللہ صلعم شہید ہو گئے، اور ان میں کا ایک تنفس بھی زندہ رہا تو خدا کے
 لئے ان کا کوئی عذر قابل سماعت نہ ہوگا!"

صحابہ کرام کے اس جوش محبت، اس حسن عقیدت، اور اس جان شاری کا منظر اس قدر
 ہاتھ کہ خود کفار عرب بھی اس سے شدت کے ساتھ متاثر ہوئے تھے، صلح حدیبیہ کے
 روز نے آپ سے گفتگو کی تو عرب کے طریقے کے مطابق ریش مبارک کی طرف ہاتھ بڑھانا
 سبب جب ہاتھ بڑھاتا تھا حضرت پیغمبر بن شعبہ تلوار کے اشارہ سے روک دیتے تھے،
 وہ سے عذرہ کو اس طرف توجہ ہوئی اور اس نے صحابہ کے طرز عمل کو بغور دیکھنا شروع کیا پھر
 رپڑا کہ پٹا تو کفار سے بیان کیا کہ میں نے قبصر کسریٰ اور نجاشی کے دربار دیکھے ہیں،
 کے اصحاب جھوٹے محمدؐ کی تعظیم کرتے ہیں، میں نے کسی بادشاہ کے رفقاء میں وہ بات
 کی، اگر وہ تنوکے ہیں تو ان لوگوں کے ہاتھ میں اُن کا تنوک گرتا ہے، اور وہ اپنے حجم
 سکول لیتے ہیں، اگر وہ کوئی حکم دیتے ہیں تو ہر شخص اسکی تعمیل کے لئے مسابقت کرنا
 ہے، اگر وہ دھوکہ دیتے ہیں تو وہ لوگ بچے کچے پانی کے لئے باہم لڑ پڑتے ہیں، اگر وہ
 تو انکی آوازیں لپست ہو جاتی ہیں، ادب سے انکی طرف آنکھ بھر کے نہیں دیکھتے،

تذکرہ حضرت شماس بن عثمانؓ موطاے امام مالک کتاب الجہاد باب الترغیب فی الجہاد صلعم بخاری کتاب السنۃ

اب ان تمام واقعات کو پیش نظر رکھ لینے کے بعد لکھی کے اس فقرہ کو پڑھو،
 "کہ اسلام باوجود اپنی خالص توحید اور اعلیٰ نظام اخلاق کے محض اس باعث کہ
 اسکے متبعین کے سامنے کوئی اعلیٰ عملی نمونہ نہیں تھا، شرافت و محبت کے لطیف ترین جذبات
 سے کس طرح معری رہا ہے؟"

تو تمکو صاف نظر آئیگا کہ وہ صداقت اور واقعیت سے کس قدر معری ہے؟
 لکھی کے نزدیک صرف وہی لوگ سینٹ اگسٹائن کے اس فقرے کی اہمیت و لطافت
 پوری طرح اندازہ کر سکتے ہیں کہ

"مسیحی اخلاق، فلسفہ اخلاق نہیں بلکہ ایک نظام محبت ہے۔"

جن لوگوں نے مسیحی تاریخ کے اوراق پر آگندہ کو پیش نظر رکھا ہے، لیکن جن لوگوں نے
 تاریخ اسلام کی شیرازہ بندی کی ہے، ان لوگوں نے سب سے پہلے یہ لطف اٹھالیا تھا اور
 وہ اس فقرہ کی اہمیت کا پورا اندازہ کر چکے تھے کہ

"اس رشتہ محبت کو سب سے زیادہ اسلام نے دراز کیا تھا۔"

خوش قسمت حافظ

اور

بد نصیب خیام

نے ایک ہی قسم کی نواسنیاں کیں، لیکن آج حافظ کے تراون سے دنیا اس طرح گونج رہی ہے
تقاریر خانہ بین خیام کی آواز بالکل طوطی کی آواز معلوم ہوتی ہے، رندوں کی بزم عیش
مونیوں کی مجلس حال میں، اور شعراء کی بزم ادب میں غرض ہر جگہ حافظ ہی حافظ
زبانی دیتی ہے، اور اس غنفلہ انگیز صدا نے خیام کی آواز کو اس قدر دبا دیا ہے کہ
دوسرے اہل ذوق نے اسکی رباعیوں کو نہایت بلند آہنگی ساتھ نہ سنایا ہوتا تو آج لوگ
دل گئے ہوتے،

موجودہ زمانہ میں یورپ نے اسکی رباعیوں کی طرف جو جوش التفات ظاہر کیا ہے
نے اگرچہ ایک حد تک اسکا کفارہ کر دیا ہے، لیکن یورپ کے اس جوش التفات
کی گمانی اور حافظ کی شہرت کا مسئلہ اور بھی زیادہ پیچیدہ و لاینحل ہو گیا ہے، ایک
س نے یورپ کی منجد اور برف آلود فضا میں تنہا پیدا کر دیا ہے، کئی صدی تک
تمدن کی فضا میں گونجتی رہی اور اس میں ذرہ برابر توجہ نہیں پیدا ہوا، لیکن اسکے
صدی کے بعد اسی قسم کی آواز شیراز کی فضا میں گونجی، اور دنیا کے گوشہ گوشہ سے
صدائے بازگشت آنے لگی، آخر اس انقلاب کے کیا اسباب ہیں؟ کیا
حافظ کے زمانہ میں دنیا سے اسلام کی فضا زیادہ رقیق ہو گئی تھی،
میں ان کی آواز نے نہایت آسانی کے ساتھ نتوج

پیدا کر دیا؟ کیا اس زمانہ کا شیراز موجودہ زمانہ کا یورپ بن گیا تھا؟ یا یہ کہ خیام اور حافظ
کے لب و لہجہ میں اختلاف تھا؟ لیکن ان سوالات کے جواب سے پہلے ہم کو اپیکورس
فلسفی کی حقیقت اور اسکے نتائج پر تفصیل کے ساتھ بحث کر لینی چاہیے، کیونکہ خیام
اور حافظ دونوں کی شاعری کا مواد اسی فلسفہ سے ماخوذ ہے، اسلئے ان سوالات کے
جواب میں ہم کو اس سے مدد لینی،

اپیکورس نے فلسفیانہ مسائل پر غور و فکر شروع کی تو

قبل اسکے کہ وہ دنیا کی کسی چیز پر غور کرتا، اس نے خود اپنے نفس سے سوال کیا کہ
اسکے علم و ادراک کا اصلی ماخذ کیا ہے؟ اس سوال کے بعد اسکو معلوم ہوا کہ علم و ادراک کا
اصلی ماخذ شعور ہے، اور وہی مختلف حالات کے لحاظ سے لذت، خوشی اور غم وغیرہ
کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے، لیکن یہ تمام جذبات درحقیقت شعور ہی کی مختلف صورتیں
ہیں جو مختلف رنگ میں رنگی گئی ہیں، اسلئے اپیکورس کا مذہب حسی مذہب ہے
جو صرف محوسات اور مشاہدات کی بنیاد پر قائم ہے، اور موجودہ فلاسفہ میں لاک
وغیرہ کا بھی یہی مذہب ہے،

لیکن اہیات کے متعلق اسکے جو عقاید ہیں ان کا حال قابل اعتماد طریقے پر
ہم کو معلوم نہیں ہے، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان میں سے کسی چیز کا قائل نہ تھا
لیکن اسکے ساتھ اس سے یہ بھی منقول نہیں ہے کہ اس نے علانیہ ان چیزوں کا انکار
کر دیا تھا بلکہ یہ منقول ہے کہ وہ معبودوں کا ذکر ادب و احترام سے کرتا تھا، لیکن یہ
کہا جاتا ہے کہ وہ عوام کے خوش کرنے کے لئے ایسا کرتا تھا، زینوں کے مقلدین نے
اسکو ان حکماء میں شمار کیا ہے جو وجود باری کے منکر تھے، بعض فلاسفہ نے اسکے اس

دعویٰ پر قیاس کیا ہے، کہ روح انسانی ایک جوہر لطیف ہے اور وہ خضائص غالبہ رکھتی ہے، اُس نے ایک مدت تک اس بدن میں قیام کیا اور اس سے کام لیا، لیکن جب بدن بیکار ہو گیا تو وہ اس سے الگ ہو کر خود بھی گم ہو گئی، ایک کورس سے چار اخلاقی اصول مروی ہیں، جنکی بنا پر اسپریتہمت لگائی گئی ہے کہ وہ شہوت پرست تھا، اور وہ اصول یہ ہیں،

(۱) وہ لذتیں تلاش کر دیتا ہے جو بعد رنج ہوں،

(۲) اس رنج سے بچو جو کوئی لذت نہ پیدا کرے،

(۳) اس لذت سے احتراز کرو جو تنگو اپنے سے بڑی لذت سے محروم کر دے یا

اسکا انجام ایک ایسا رنج ہو جو اس لذت سے بڑا ہو،

(۴) اس رنج کو برداشت کرو جو اپنے سے بڑے رنج سے نجات دے یا جسکے بعد بڑی لذت حاصل ہو،

ان اصول کے علاوہ وہ اور چند عظیم الشان اصول کی تعلیم دیتا ہے، ان چاروں اصول کا مقصد صرف ایک فضیلت ہے یعنی اعتدال، لیکن وہ اس اعتدال کے ساتھ اور تین اصول کی تعلیم دیتا ہے یعنی ہوشیاری، احتیاط، اور عدل،

ایک کورس نے لذات انسانی کی طرف اس شدت سے اسلئے توجہ مبذول کی کہ اس نے انسان کے حالات اسکے جسمانی، روحانی اور اخلاقی مقاصد سے بحث کی تو معلوم ہوا کہ وہ فطرۃً جسمانی مقاصد کے بوجہ سے دبا ہوا ہے اور وہ فطرۃً اسپریتل ہو گئی ہے اسلئے اُس نے اس بحث کو نظر انداز کرنا مناسب نہیں سمجھا، اور اپنی تعلیم و تلقین کے ریلے سے اس میں اعتدال پیدا کرنا اور اس تسلط کو کم کرنا چاہا، اس بنا پر لذت کو

اس نے ایک جائز چیز قرار دیا اور جب تک اعتدال ملحوظ رہے، اُس نے اپنے مقلدین کو کسی لذت سے محروم کرنا پسند نہیں کیا،

اُس نے مادی خواہشوں کی متعدد قسمیں کیں، ایک وہ جو طبعی اور ضروری ہیں ایک وہ جو انسان پر شدت سے غالب آتی ہیں، مثلاً بہوک اور پیاس، انکے علاوہ اور خواہشیں بھی ہیں جو اگرچہ طبعی کہی جاسکتی ہیں، لیکن وہ زیادہ تر شہوانی ہیں مثلاً مختلف قسم کی لذیذ غذا، مختلف قسم کے حلویے، اور مختلف قسم کے شربت وغیرہ انکے علاوہ اور خواہشیں بھی ہیں جو بالکل مصنوعی ہیں، اور انکو ہمارے تو دلنے پیدا کیا ہے، مثلاً شراب اور بہنگ وغیرہ، اب ایک کورس کے نزدیک اعتدال کی حقیقت یہ ہے کہ انسان کی طبعی، ضروری اور سخت غالب آتی خواہشیں پوری کی جائیں، شہوانی خواہشوں سے احتراز کیا جائے، اور مصنوعی اور عادی خواہشوں کو ہر ممکن طریقہ سے رد کیا جائے، پس فلسفہ سے اسکا مقصد صرف یہ تھا کہ جو اس پر حکومت کیجائے، یہ نہیں کہ جو اس کے سامنے سرطاعت خم کر دیا جائے،

یہی فلسفہ ہے جسکو عام طور پر لذتہ اور فلسفہ اخلاق کی اصطلاح میں افادیہ کا لقب دیا گیا ہے، لیکن اسکے اخلاقی اثرات کے نمایان کرنے کے لئے سب سے پہلے اسکے حریف ضمیریت کو پیش نظر رکھنا چاہیے، ضمیریت کے اخلاقی اصول کی بنیاد یہ ہے کہ ہم میں فطرۃً ایک ایسی اندرونی بصیرت موجود ہے جو ہمیں یہ سمجھاتی رہتی ہے، کہ بعض خصوصیات اخلاق مثلاً نیا ضی، عصمت، اور راستبازی وغیرہ دوسرے خضائص اخلاق کے مقابل میں بہتر و قابل اختیار ہیں، اور انکے ضد و لائق ترک ہیں، اسے دوسرے الفاظ میں یوں کہنا

لے کنز العلوم والذات صفحہ ۲۰، ۲۱

کہ فرض کے احساس کے ساتھ اسکی تعمیل بھی بشر کی سرشت میں داخل ہے یعنی فرض کی
ی اسکے نتائج کے پسندیدہ و ناپسندیدہ ہونے سے قطعاً مستغنی ہے، اور شاہراہ فرض پر
لئے ہمارے باطن و ضمیر کا یہ فتویٰ بالکل کافی ہے کہ وہ فرض ہے، لیکن جو لوگ نادانیت
میں ہیں وہ کسی اخلاقی حاسہ باطنی کے وجود سے بالکل انکار کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ
ہمارے پاس حسن و قبح کے شناخت کا کوئی ذریعہ ہے، اور نہ ہم کسی حس باطنی کی
اپنے افعال و جذبات میں اخلاقی حیثیت سے کوئی ترتیب و راجع قائم کر سکتے ہیں بلکہ
ناج پر صرف تجربہ و مشاہدہ کی دسات سے پہنچ سکتے ہیں، یعنی جن افعال کو ہم یہ
ن کہ ان سے نوع انسان کی مجموعی راحت و مسرت میں اضافہ ہوتا ہے یا انسانی
میت میں اُٹنے کی ہوتی ہے، انہیں ہم افعال حسنہ قرار دیتے ہیں، اور جن افعال کے
یہ پائے ہیں کہ وہ اسکے برعکس اثر ڈالتے ہیں انہیں افعال مذموم سے تعبیر کرتے ہیں
بڑی سے بڑی تعداد افراد کو بڑی سے بڑی مسرت پس یہ کلیہ ہر ماہر اخلاقیات
منع ہدایت ہونا چاہیے کہ یہی حسن اخلاق کا بہترین مظہر اور کمال تزکیہ نفس کا اعلیٰ
ر ہے،

سلفہ اخلاق کے یہ دونوں نظریے مذہبی، شخصی اور تمدنی حیثیت سے بالکل مختلف نتائج
میں، مذہبی حیثیت سے رواقیت، (ضمیریت) نے خود داری و ضبط نفس کا جو
کم کیا تھا اسکی بنیاد غرور پر تھی، اعتقاد نفس کا مرتبہ رواقیت نے اس درجہ بڑا دیا تھا
نفار کی کوئی گنجائش ہی نہیں باقی رہی تھی، رواقیت کے نزدیک معصیت کی
س سے زائد کچھ نہ تھی کہ وہ ایک طرح کا مرض ہے، جسے دور کرنا تو بے شہہ انسان کا

فرض ہے، لیکن اسکے اسباب کی چہان بین کرنا یا اسپر تا سفا کرنا ضرور نہیں بلکہ
تھی طور پر دنیا میں ہمیشہ دو طرح کے آدمی پائے جاتے ہیں، ایک وہ جو ثبات، استقلال و
ضبط نفس کے بہت بڑے حصہ دار ہوتے ہیں، جو خود داری و نفس کشی کی بڑی سی بڑی
آزمائشوں میں پورے اتر سکتے ہیں، جنکا خمیرا ایشیا، دیانت داری، جرات و ہمت سے
ہوتا ہے، اور جو حق و صداقت کے مقابلہ میں جان تک کی پروا نہیں کرتے، دوسرے قسم
کے وہ لوگ ہوتے ہیں جو ہر شے میں سہولت ڈھونڈھتے ہیں، اور تحمل شدا پر قادر نہیں
ہوتے، جو اپنی زندگی کو لطف و اساکش سے بسر کرنا چاہتے ہیں، جو خوشنوی، اجاب پروری
لمساری و لطف صحبت کو حامل عمر سمجھتے ہیں، اور جو شدید نفس کشی ایشیا و جان بازی کے
نا قابل ہوتے ہیں، ان میں سے اول الذکر قسم کے لوگ طبعاً و فطرۃ رواقیت (ضمیریت)
ہوتے ہیں اور ثانی الذکر لذتیت،

لیکن اگرچہ ان معاملات میں انسان کی سیرت فطری اسکے عقاید و خیالات کی تشکیل
میں مدخل عظیم رکھتی ہے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ افراد کی سیرت بجائے خود اپنی تشکیل کیلئے
قوی حالات و خصوصیات پر منحصر ہے، مثلاً یونان و ایشیائے کوچک میں جو لطیف، نفیس
و پر تکلف تمدن شائع تھا، اسکے لحاظ سے وہاں لذتیت کے انداز کے بہت سے افراد آسانی سے
پیدا ہو سکتے تھے، لیکن خود اپیکورس کا فلسفہ اخلاق اس قسم کے افراد کو نہیں پیدا کر سکتا تھا،
وہ بذات خود نہایت اعلیٰ سیرت اور میداغ چال چلن رکھتا تھا، اور اس نے جو اصول قائم
کئے تھے وہ بہت بلند اور جملہ فضائل و محاسن اخلاقی پر حاوی تھے، اسکے تلامذہ بھی بعض
اخلاقی فضائل کے لحاظ سے بہت ممتاز تھے،

س کے اصول میں تاویل کی بہت کچھ گنجائش تھی، اسلئے جو لوگ اُن سے عیاشانہ زندگی
م لینا چاہتے تھے، اُنکے لئے وہ ایک عمدہ جیلہ بن سکتا تھا، قدیم رومن قوم میں
س کشتی، ایشیاء اور جانبازی کا مادہ شدت سے موجود تھا، اور جنگی طوائف الملوک
زندگی نے اُنکے اخلاق میں اور بھی شدت و صلابت پیدا کر دی تھی، اسلئے قدرتی
و مابین روایت یعنی ضمیریت کا فلسفیانہ اثر اور اخلاقی اقتدار شدت سے قائم رہا
کے زمانہ میں اگرچہ اکثر حالات بدل گئے تھے تاہم روایت کا فلسفیانہ اثر اور اخلاقی
نی باقی تھا، اس میں شک نہیں کہ اس دور میں لذتیت کی بھی اشاعت رہی، لیکن اسکو
تی اہمیت کبھی حاصل نہیں ہوئی، بلکہ یہ ہمیشہ بد اخلاقی و تعیش کے لئے لوگوں کے
بطور ایک جیلہ کے رہی یا زیادہ سے زیادہ اُسے ان افراد نے اختیار کیا جو پہلے
یہف الاخلاق تھے، لیکن جس مسلک کی بنیاد لذت و مسرت پر ہو وہ جنگی طوائف
ہ زمانہ میں شدید اخلاقی کشاکش کا بکثرت مقابلہ کر سکتا، اور رومیوں کے جہلی
و ذائل تو سرے سے اسکی مقبولیت و کامیابی کے مخالف تھے، اُنکے تمام تخیلات
مختلف سا پنچہ میں ڈھلے ہوئے تھے، اُنکے لئے یہ ناممکن تھا کہ وہ لذتیت کے
ایشیاء و نفس کشی کے جذبات اپنے اندر رکھ سکین، اور پھر اپیکورس نے لذت
اقسام کئے تھے اور انسان کی مسرت حقیقی کی جو تعریف کی تھی، یہ بھی رومیوں کی
ہر تھی وہ اگر حصول لذت کی کوشش کرتے تو بس عیش پرستیوں کی انتہائی ہی
پر جھک پڑتے، پس اپیکورس کے مذہب کا رومن تاریخ پر جو اثر پڑا اسکی حیثیت
و منفیانہ رہی، یعنی صرف اس قدر کہ وطن پرستی و قومیت کے جوش و خروش کو دبا کر
ت انسانی کے خیال کو چمکا کر اس نے مذہب مروجہ کے انحطاط و زوال میں

اور عجلت پیدا کر دی،

ضمیریت اور افادیت کے ان نتائج مختلفہ سے صاف طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ
ضمیریت میں ہر حیثیت سے جمود، صلابت، شدت، اور غرور و خود بینی پائی جاتی ہے اور
افادیت میں لطافت، نزاکت، لغاسست، انکسار، فروتنی، اور عجز و الحاح کا مادہ موجود ہے
یونان، ایشیائے کوچک اور روم میں یہ دونوں مذہب الگ الگ قائم تھے، اور اسلئے اُنکے
نتائج بھی مستقل مظاہر میں نمایاں ہوتے تھے، لیکن اسلام نے ان دونوں مذہب کو مخلوط کر دیا
ضمیریت کا تمام تر دار مدار وجدان، ذوق، اور ایک اخلاقی حاسہ باطنی پر تھا، اور
اسلام نے بھی نہایت صراحت کے ساتھ اسکے وجود کو تسلیم کیا، چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے
البر حسن الخلق والاثم ما حاک فی
نیکی حسن خلق کا نام ہے اور گناہ وہ ہے جو تمہارے دل میں
نفسک و کراہت ان یطلع علیہ الناس
کھٹکے اور تم یہ نہ پسند کرو کہ لوگ اس سے واقف ہوں
لیکن دنیا کی اخلاقی تحریک اور اخلاقی ردک لوگ کے لئے عملی طور پر صرف یہ وجدان کافی
نہیں ہو سکتا، نیکی کو صرف نیکی کے لئے اگر کر سکتے ہیں تو صرف حکماء و اقلیہ ہی کر سکتے ہیں
عام طور پر لوگ اسی کام کو کرتے ہیں جو اُنکے لئے مفید ہوتا ہے اور اس کام سے بچتے ہیں
جہیں اُنکو علانیہ اپنا نقصان نظر آتا ہے، اسلئے عملی حیثیت سے ایک مؤسس اخلاق کا
اصلی فرض یہ ہے کہ وہ صرف دنیا کے حاسہ اخلاقی پر اعتماد نہ کرے بلکہ ہر چیز کے منافع و
مفسار کو بھی نہایت وضاحت کے ساتھ بتا دے، افادیت نے صرف یہی فرض ادا کیا تھا
اور اسلام نے بھی یہی فرض ادا کیا، چنانچہ شراب و قمار کے متعلق فرمایا،
فیہا منافع للناس و اثمهما اکبر من نفعهما ان دون میں لوگوں کیلئے فائدہ بھی ہیں لیکن گناہ ان دون کے نفع سے
لہ نتائج اخلاق یورپ صفحہ ۴۲۱ مسلم باب تفسیر البر والایم،

اس موقع پر دو مفید چیزوں کو اسلئے واجب ترک قرار دیا کہ انکے نقصانات کا پلہ
اید سے بہاری تھا، لیکن چند مخصوص حالتوں میں ایک بد اخلاقی کے جواز کا اسلئے
دیا کہ وہ مفید نتائج پیدا کرتی تھی، چنانچہ جوٹ کو ہر حال میں ناجائز بتایا، لیکن تین
ن میں اسکی اجازت دی،

ولا صلاح بین الناس وحدا
لڑائی میں اور لوگوں کے درمیان مصالحت کرانیکے لئے
اور میان یوی میں باہم جو باتیں ہوں ان میں،

سوائے وحدیث المراتہ زوجہ
فلسفہ اخلاق کے ان دونوں نظریات کے اختلاط کا یہ نتیجہ ہوا کہ جمود، صلابت، شدت
وودینی، اور لطافت، نفاست، انکسار، اور عجز و الحاح کی باہمی آمیزش، انکے
نفع، اور کسر و انکسار سے ایک نہایت معتدل قسم کا تمدن پیدا ہو گیا جو صحابہ کے
اسی معتدل حالت میں قائم رہا، لیکن جون جون زمانہ گذرتا گیا مذہبی بندشیں
تو گئیں، اور اسلامی تمدن میں روز بروز لطافت آتی گئی، یہاں تک کہ خلفائے
بزم عیش سے فتنہ و سرود کی آوازیں آنے لگیں، اور اخطل نے اس نشہ آور
میں نام پیدا کیا، جسکی تکمیل خیام اور حافظ نے کی، خلفائے عباسیہ کے دور میں
تمدنی لطافت کے ساتھ ایرانی نفاست بھی شامل ہو گئی، اور ان دونوں کے
نے ابونواس کو پیدا کیا، جس نے اخطل کی شراب کو اور بھی دو آتشہ کر دیا، تمدنی
کے ساتھ فلسفیانہ خیالات کی عام اشاعت نے پانچویں صدی میں ابوالعلا معری
و خیال شاعر پیدا کیا جس نے نہایت کلمے ہوئے الفاظ میں عذاب و ثواب، بنوت،
حشر و نشر غرض تمام نظام شریعت کا انکار کیا، ابوالعلا معری نے ۳۹۹ھ میں
لم باب تحریم الکذب و بیان ما یباح منه،

وفات پائی، اور اسی کے بعد خیام کا غلغلہ بلند ہوا، اور اس نے اخطل، ابونواس اور معری
کے کہنڈ پر ایک نئی عمارت تعمیر کی، اخطل اور ابونواس صرف شراب کی تعریف میں تصدیق
کرتے تھے، معری صاف صاف ملحدانہ بولی بولتا تھا، لیکن خیام نے ان خیالات میں ایک
خاص ترتیب پیدا کر کے انکو ایک مستقل فلسفہ کے قالب میں ڈھال دیا، اور اس کے زمانہ میں
دنیا اسلام کی جو حالت تھی، اسکا قدرتی نتیجہ بھی یہی تھا، خیام کے زمانہ میں دین و دنیا دو
گروہ کے ہاتھ میں منقسم ہو گئے تھے، علماء و فقہاء کا گروہ جو خشک مزاجی، رہبانیت، جمود و عجب
غور و خود بینی میں ضمیر میں اور رواقیین سے مشابہت رکھتا تھا، دین کا مالک تھا اور ارباب
سیاست یا اصحاب حکومت جنہیں متواتر خانہ جنگی، طوائف الملوکی، اور فوجی ہنگامہ آرائی نے
سخت قسادت، سنگدلی، بیرحمی اور جاہ پرستی کا مادہ پیدا کر دیا تھا، دنیا کے مالک بن گئے تھے،
اور ان دونوں گروہ کی اخلاقی حالت نے تمدن کی لطافت اور اخلاقی کی پچک کو بالکل فنا
کر دیا تھا، دنیا میں جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، دو قسم کے لوگ ہوتے ہیں، ایک وہ جو ثبات، انتظام
و ضبط نفس کے بہت بڑے حصہ دار ہوتے ہیں، دوسرے وہ جو ہر شے میں سہولت ڈھونڈتے
ہیں اور تحمل شداید پر قادر نہیں ہوتے، پہلی قسم کے لوگ طبعاً رواقیین ہوتے ہیں اور دوسری
قسم کے لوگ لذتیں، خیام فطرۃً اسی دوسرے قسم کے لوگوں میں تھا، نظام الملک کے
دور میں اگرچہ اسکو بڑے سے بڑا سیاسی منصب مل سکتا تھا، لیکن اس نے اس دور کو
گوارا نہیں کیا، اور معمولی وجہ معاش پر قناعت کر کے عزلت گزینی اختیار کر لی، اس بنا پر
نکوہ زاهدوں کی طرح ریاضت شاقہ کر سکتا تھا، نہ سپاہیوں کی طرح میدان جنگ کی مصیبتیں
بھیل سکتا تھا، لیکن اسکی نگاہ کے سامنے یہی دو گروہ تھے، اور اسکو اپنے طبعی خصائص کی
بنا پر نظر آتا تھا کہ ان دونوں گروہ کی بے اعتدالیوں نے دین و دنیا دونوں کے مطلع کو

غبار آلود کر دیا ہے، اسلئے اس نے ان دونوں کے جذبات و خیالات میں اعتدال پیدا کرنا چاہا، اپیکورس نے طبعی اور ضروری خواہشوں کے پورا کرنے کی اجازت دی تھی، خیام نے طبعی اس اعتدال کو سرمایہ مسرت و راحت قرار دیا،

درد ہر ہر آنکہ نیم نالے دارد دزبہرشت است نالے دارد
نے غلام کس بود نہ مخدوم کے گو شاد بزی کہ خوش زمانے دارد

لیکن خیام کو نظر آتا تھا کہ یہ مسرت دنیا سے کا فور ہو گئی ہے اور افاق عالم پر شہوانی ہنسن اس قدر محیط ہو گئی ہیں کہ قناعت، فضائل انسانی کی فرست سے خارج کر دی گئی ہے۔
کا نتیجہ یہ ہے کہ

این جمع اکابر کہ مناصب دارند از غصہ و غم ز جان خود بیزارند
و آنکس کہ اسیر صحن عشاق این طرفہ کہ آدمیش مے نشمارند

لئے خیام نے بالکل زائدانہ لہجہ میں بتایا کہ دنیا جس دنیا پر جان دے رہی ہے وہ خود ایک پھرتی چھاؤں ہے، جن لوگوں نے دنیا کو اپنی نمائش گاہ بنایا تھا، اب وہ خود دوسروں کی نظر کا سامان بنے ہوئے ہیں،

خاک کے کہ زیر پاے ہر حیوانے است زلفِ صنم و عارض جانانے است
ہر شست کہ برنگرہ ایوانے است انگشت و زیرے دیر سگھانے است

لیکن اسکے ساتھ خیام کو یہ بھی نظر آیا کہ جن لوگوں نے اس حقیقت کو سمجھ کر اپنا دامن سمیٹ لیا، ان میں بھی جمود تو ہے، لیکن سکون نہیں، ان میں بھی قناعت تو ہے لیکن بے فکری نہیں، ان میں بھی ذوق تو ہے، لیکن اس ذوق میں لطافت نہیں، اسلئے خیام نے اس گروہ سے بھی ان کی اختیار کی، اور صاف صاف کہہ دیا کہ

یک شیشہ شراب و لب یار و کشت این جملہ مرا نقد و ترانسیم بہشت
قومی بہشت و دوزخ اندر گردند کہ رفت بد و نیک دکھ آمد ز بہشت
زان پیش کہ بر سرست بشخون آرند فراسے کہ تا بادہ گلگون آرند
تو زرنہ اے غافل نادان کہ ترا در پوئے ہنند و باز بیرون آرند
این عقل کہ در رہ سعادۃت پوید روزے صد بار خود ترا می گوید
در یاب تو این یکدم فرصت کہ نہ آن ترہ کہ بد روی و آخر روید

لیکن اس موقع پر اسکو نظر آیا کہ اسکی یہ تعلیم مذہب اور فلسفہ دونوں کے مخالف ہے مذہب تو صاف صاف اسکی مخالفت کرتا ہے، اور اپیکورس بھی شراب پینے کی اجازت نہیں دیتا، اسلئے اس نے جیسا کہ ایک رقیق الطبع اپیکورین کو ہونا چاہیے، سب سے پہلے ان عاجزانہ الفاظ میں خدا کے سامنے الحاح و زاری کی،

بر سینہ غم پذیر من رحمت کن بر جان و دل اسیر من رحمت کن
بر پائے خرابات رو من بخشائے بر دست پیالہ گیر من رحمت کن
من بندہ عاصی و رضا تو کجا است تار یک دلم تو صفائے تو کجا است
مارا تو بہشت اگر لطافت بخشی آن بیج بود و لطف و عطا تو کجا است

اسکے بعد اس گناہ کا اصلی سبب تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ وہ مجبور تھا اسلئے نہایت ادب کے ساتھ اس نے اس گناہ کا ذمہ دار خود خدا کو قرار دیا،

نقشے است کہ بر وجود مار یخستہ صد بوالعجب ز ما برا نگیختہ
من زان بہ ازین نمی توانم بود کز بولہ چین مرا فرد یخستہ

فلسفیانہ حیثیت سے اگرچہ اس نے اپیکورس کے اصول اعتدال کی خلاف ورزی کی

لیکن جہان تک ممکن تھا اس نے اس بے اعتدالی میں بھی اعتدال کو ملحوظ رکھا اور شراب
پیشی کے لئے متعدد شرطیں مقرر کیں،

مے گرچہ حرام است دے تاکہ خورد
انگاہ چہ مقدار؟ دو گربا کہ خورد؟

ہر گاہ کہ این چہ شرط آید جمع
پس مے نخورد مردم دانا کہ خورد؟

بسیار محو، درو کمن ناش ساز

گربادہ خوری تو با خرد مندان خورد

بسیار محو، درو کمن ناش ساز

اسکے نزدیک شراب پینے کا جو مقصد تھا اور یہ مقصد جس طریقہ سے حاصل ہو سکتا تھا اسکو
طرح بیان کیا،

چون بشیام طرب زمیں نہیان است

حالے است میان مستی و بشیاری

چون بادہ خوری ز عقل بیگانہ مشو

خواری کہ مے لعل جلالت باشد

اب اگر ان خیالات کو اپیکورین فلسفہ کے قالب میں ڈھالنا چاہیں تو انکی ترتیب یہ ہوگی،

قناعت اور آزاد روی میں جو مسرت ہے اس میں شخصی اور اجتماعی رنج و غم کی آمیزش
نہیں ہے اسلئے اگر

خواری کہ ترا تربیت اسرار رسد

از مرگ میندیش و غم رزق محو

اپیکورس بھی کہتا ہے کہ "وہ لذتیں تلاش کر دیجئے بعد رنج ہنوں"

شراب اگرچہ اپیکورس کے نزدیک جائز نہیں، لیکن اگر اعتدال کے ساتھ پی جائے
تو اس سے کسی قسم کا عقلی، اجتماعی اور اخلاقی نقصان نہیں پہنچ سکتا، اسلئے وہ بھی اسی اصول کے
تحت میں داخل ہے، اسکے علاوہ جتنی چیزیں ہیں سب میں منفعت کے ساتھ مسرت اور مسرت
کے ساتھ رنج و غم کی آمیزش ہے، زہد و تقشف، مجاہدہ و مراقبہ، ریاضت و عبادت میں یا تو
سرے سے کوئی فائدہ ہی نہیں ہے، کیونکہ

توزرنہ اسے غافل نادان کہ ترا

در لوتہ ہندو باز بیرون آرند

اسلئے حسب ارشاد اپیکورس "اس رنج سے بچنا چاہیے جو کوئی لذت نہ پیدا کرے،
اور اگر فائدہ ہے تو وہ ان فوائد کے مقابل میں پہنچے ہوئے ہو سکتے ہیں،

یک شیشہ شراب و لب یار و لب کشت

این جملہ مرالفہ و ترالسیہ بہشت

اسلئے اپیکورس کی ہدایت کے مطابق "اس لذت سے احتراز کرو جو تمکو اپنے سے بڑی
لذت سے محروم کر دے۔"

اپیکورس کے اخلاقی دستور العمل کی آخری دفعہ یہ ہے کہ "اس رنج کو برداشت کر لو
جو اپنے سے بڑے رنج سے نجات دے یا جسکے بعد بڑی لذت حاصل ہو۔"

لیکن خیام نے اس چند روزہ زندگی کے بسر کرنے کے لئے جو روش اختیار کی ہے اسکے
لئے کسی رنج کے برداشت کرینکی ضرورت نہیں اسلئے وہ ہمیشہ خوش رہنے کی تعلیم دیتا ہے،

روزیکہ گذشتہ است از ویاد مکن

برنامہ و گذشتہ بنیاد مکن

روزیکہ گذشتہ است از ویاد مکن

برنامہ و گذشتہ بنیاد مکن

لیکن خیام نے جس زمانہ میں اس فلسفہ کی تعلیم دی اسکی عدم مقبولیت کے مختلف اسباب
تعمیر کئے تھے اس نے جو زمانہ پایا،

وہ فوجی ہنگامہ آرائیوں کا زمانہ تھا، قوم میں اگرچہ عیش پسندی آگئی تھی، لیکن باہرین
ت و خیالات میں وہ رقت و لطافت بہنیں پیدا ہوئی تھی جو اس لطیف فلسفہ کا خیر مقدم
رک تمام دنیا پر چپائے ہوئے تھے، اور وہ فطرۃ قدیم رومن قوم سے مشابہت رکھتے تھے
کی تمام انواع میں صرف رزمیہ شاعری کا عام طور پر چرچا تھا، قدامت نے غزل کا جو
ر کیا تھا اس میں اس قدر رنگینی بہنیں آئی تھی جو خیام کے خیالات کو رنگین تر بنا دیتا،

ابو العلاء معری نے جن خیالات کی بنا پر ملحد و بد دین کا خطاب پایا تھا، خیام نے اگرچہ
انکی اصلاح کر دی تھی، تاہم وہ قیامت کے انکار میں اسکا ہمزبان تھا، اور اہل ظاہر کی
صوف نے بھی اس مسئلہ میں شدت کے ساتھ اسکی مخالفت کی، اس نے دنیوی عیش کو
خردی لذتوں کو اُدھار قرار دیا تھا،

شیشہ شراب و لب یار و لب کشت
ابن جملہ مرا نقد و ترانسید بہشت
اجہ فرید الدین عطار نے اسکی تردید میں کہا،

مقام در بہشت نیسہ نتوانی رسیدن تو
دلے خود را ازین درخ کہ نقدت برہانی
شاعرانہ انداز میں کہا تھا کہ انسان کچھ گماںس پات بہنیں ہے کہ ایک مرتبہ اگر اسکو
اجاے تو پھر اس میں نشو و نما ہو،

دریاب تو این یکدم فرصت کہ نہ
آن ترہ کہ بدردی و آخر روید
تم نے بھی شاعرانہ انداز میں اسکا جواب لکھا،

م دایہ زورنت در زمین کہ نہ رست
چرا بدانہ انسانت این گمان باشد

علام کے گمراہ فرقوں میں باطنیہ، مزدکیہ اور خرمیہ عقاید و خیالات میں خیام کے
راک رکھتے ہیں، یعنی فرقہ باطنیہ شریعت کو ایک معما قرار دیتا ہے، جسکے درخ میں

ظاہر و باطن، اور مزدکیہ اور خرمیہ جائز و ناجائز کا فرق اٹھا دیتے ہیں اور ہر لذت کو
اپنے لئے مباح قرار دیتے ہیں، خیام کے زمانہ میں ان فرقوں کی نشو و نما کا شباب تھا، اور
وہ مذہبی اور پولیٹیکل دونوں حیثیتوں سے خطرناک خیال کئے جاتے تھے، خیام جو خیالات
ظاہر کرتا تھا ان کا مقصد اگرچہ ان فرقوں سے مختلف تھا، تاہم وہ ان خیالات کی ترجمانی
کر کے مقبول عام بہنیں ہو سکتا تھا،

لیکن خیام کے بعد خواجہ حافظ نے اس فلسفہ کا اعادہ کیا تو انکی خوش قسمتی سے دفعۃً
حالات بدل گئے،

(۱) تاتاری حملہ نے مسلمانوں کے فوجی جذبات میں عام تنزل پیدا کر دیا اسلئے جذبات
میں عام طور پر رقت و لطافت آگئی،

(۲) تمدنی حیثیت سے شیراز بالکل موجودہ زمانہ کا فرانس بنگیا اور عیش پسندی کی یہ حالت
ہو گئی کہ جب شاہ ابوالسحاق کے عہد میں شاہ مظفر نے شیراز پر چڑھائی کی تو ابوالسحاق نے
بالا خانے سے اسکے لشکر کو دیکھ کر کہا کہ ”عجیب الحق ہے اس بہار میں یوں اوقات خراب
کرتا ہے“ یہ شعر پڑھ کر نیچے اتر آیا،

بیاتایک امشب تماشا کینم
چو فردا شود فکر فردا کینم

خواجہ حافظ اسی شاہ ابوالسحاق کے زمانہ میں تھے، اسلئے ان سے زیادہ کون اس شعر کی داد
دے سکتا تھا،

(۳) جن ملحدانہ خیالات کی بنا پر ابو العلاء اور خیام بدنام تھے، خواجہ صاحب نے ان سے
بہت کم تعرض کیا، خیام بار بار عشر و نشر کا انکار کرتا ہے، اور صاف صاف کہتا ہے،

لے شعرا لعم تذرہ خواجہ حافظ،

توزر نہ اسے غافل نادان کہ ترا
دربو تہ ہند و باز بیرون آرند
دریاب تو این یکدم فرصت کہ نہ
آن ترہ کہ بدردی و آخر روید
خجہ صاحب نے صراحتہ قیامت کا کہیں انکار نہیں کیا، ایک بار انکی زبان سے شعر نکل گیا
مسلمان این است کہ واعظ دارد
و اسے اگر در پس امروز بود فردا سے
شجاع نے انکو ستانا چاہا، لیکن مولانا زین الدین ابو بکر تائیابادی کے مشورہ سے
نے اسکو بھی ایک عیسائی کا مقولہ بنا دیا،

ی دہنم چہ خوش آمد کہ سحر گم گشت
بادف و بر لب و نے مہچہ تر سائے
پر با وجود رندی و سرمستی کے کسی نے انکو ملحد یا بدین نہیں قرار دیا،

زمیہ شاعری بالکل فنا ہو چکی تھی اور صوفیانہ شاعری کو قبول عام حاصل ہو رہا تھا خواجہ
کا کلام صوفیانہ خیالات سے لبریز تھا، اسلئے صوفیوں کے حلقہ میں خصوصیت کے
بول ہوا، آخر زمانہ میں خیام کو بھی اس مقدس حلقہ میں رسائی حاصل ہوئی، چنانچہ
س الدین تطفی اخبار الحکماء میں لکھتے ہیں

تاخرین صوفیہ اسکے اشعار کی چند ظاہری باتوں سے
واقف ہوئے اور انکو اپنے طریقہ کی طرف نقل کیا
لی طریقتہم و تخاصروا بہانی جالسا تم

اپنی مجلسوں اور اپنی خلوتوں میں انکو پڑھا،
خواجہ صاحب نے اپنے خیالات کے اظہار کے لئے غزل کو انتخاب کیا تھا جسکی
موسیقیت پائی جاتی ہے، بالخصوص خواجہ صاحب کا کلام تو سراپا موسیقی ہے مثلاً
دست است زد و خوشن بن مطرب کے خوش
کہ دست نشان غزل غنیم پاکوبان زندا ہم

ہم تذکرہ حافظ لے اخبار الحکماء صفحہ ۱۶۲

یکی از کفری لاف و گرامات می باند
بیاکین داوریہا رہ پیش داور اندازیم
اگر غم لشکر انگیز و کہ خون عاشقان ریزد
من ساقی بہم سازیم و بنیادش بنڈا ہم
شراب ارغوانی را کلاب اندر فح ریزم
نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم
اسلئے وہ قوالوں کی زبان پر نہایت آسانی سے چڑھ گیا، اور خیام کی رباعیوں کو یہ بات
نصیب نہیں ہوئی،

(۷) اب مزدکینہ اور خرمیہ وغیرہ کا وجود باقی نہیں رہا تھا، اسلئے حافظ کی آواز مذہبی
بدگمانی نہیں پیدا کر سکتی تھی،

(۸) خواجہ صاحب کے کلام میں تنوع پایا جاتا ہے، جس سے انسان کی طبیعت نہیں
گھبراتی، اور خیام بار بار ایک ہی خیال کو دہراتا ہے جس سے جی اکتا جاتا ہے، ان اسباب کا
یہ نتیجہ ہوا کہ خواجہ صاحب کا کلام گھر گھر پھیل گیا، اور اس نے ہر جگہ ایک عام جوش نشاط
پیدا کر دیا، چنانچہ خود خواجہ صاحب فرماتے ہیں،

بہ شعر حافظ شیرازی گویند می رقصند
سیر چشمان کشمیری و نرکان سمرقندی
لیکن خیام کی مقبولیت مخصوص اہل ذوق کے حلقہ تک محدود رہی، اور اس دائرہ سے
باہر اسکا کوئی اثر قائم نہ ہو سکا۔

عبد السلام ندوی

سیر فلک

از یوسف الزمان صاحب امیدوئی

آسمان کا منظر اندھیری رات میں بینا ہر چھوٹے چھوٹے تاروں سے جگمگاتا ہوا شاعر دن کے عاشقوں کے واسطے ایک دل بہلانے والا منظر ہے، کوئی تاروں کی جہلمانی روشنی کو بیداری سے تعبیر کرتا ہے، کوئی کسی تاریک رات کی لاتناہی درازی سے تنگ رہیں اختر شمار کی کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، کسی شاعر کی حسرت ناک امید اس شعر کی راتوں کے مشاغل پر کافی روشنی ڈالتی ہے،

و اضل ان ستری و ضل النہاس و عالی النجم

آسمان چاند اور نکہری سفید چاندنی بھی کیسے دلکش مناظر قدرت ہیں، جیسے اندھیری لائٹ کی تکالیف اور خیال یار کے ساتھ نسبت دیجاتی ہے، ویسے ہی چاندنی رات کے لوازمات اپنے ساتھ لاتی ہے، اور اسی سبب سے جاڑوں کی شفاف چٹکی جو ان بیوہ سے مشابہ کہا جاتا ہے، شعراء اور عشاق نے چاند کو وہ درجہ دے رکھا ہے

بروؤں کو رشک کرنا چاہیے وہ خوبودن کو ”مہ جبین“ ”مہ لقا“ ”ماہ رخ“ کے نام اور شاید اس خیال کی بنیاد پر انے اعتقاد سے کوئی تعلق رکھتی ہو، جب چاند ہی دوسرے سیاروں اور ستاروں کو بھی دیو یا نکہ کہا جاتا تھا، جو خوبصورتی اور حسن بھی جاتی ہیں، ”زہرہ جبین“ اور ”زہرہ شامیل“ اسکی خاص مثالیں ہیں، پھر ذرہ لے سورج کو بھی مشتوق سے مشابہ کر نیکی چنا گیا، صاحب فسانہ عجائب کی ملکہ ہرنگ

عقل و فراوانی بین مردوں کے کان کا شتی تھی، اور جان عالم کی دوسری ملکہ ماہ طلعت سے جو نیکی، بولے پن اور شرم و حیا کی تصویر تھی، کہیں زیادہ سمجھدار تھی، سرور کے کمال ہانپت سے ہوشیار، چالاک، اور شوخ تند خو ملکہ کو ہر نگار کا نام دیا، اور نیکی، سنجیدہ مزاج بولی بہالی، زرد و رنج ملکہ کو ماہ طلعت کہا، اور حقیقت یہ ہے کہ سورج اور چاند میں کچھ ایسے ہی اوصاف پائے جاتے ہیں، ہمارے مہر عالم تاب کو مے و میخانہ سے خاص نسبت دیجاتی ہے غالب کہتے ہیں،

میخانہ دہ منظر ہے کہ ہر صبح جہان شمع دیوار پر خورشید کا مستی سے سراوے

آفرینش آدم کے ایک عرصہ بعد تک محض اس قسم کے توہمات سے فضا سے بیٹھ کر منہ کو حل کیا جاتا رہا، اور یہ توہمات کچھ اس طرح سیکڑوں صدیوں سے ہمارے اجداد کی فطرت میں داخل ہو گئے تھے کہ اکثر اصحاب محض اس سبب سے کہ جدید اکتشافات چونکہ روایات سابقہ کے خلاف ہیں، انکو ناقابل قبول تصور کرتے ہیں، حالانکہ ہیئت کے متعلق جدید معلومات کا دار و مدار ریاضی، طبیعیات، اور علم کیمیا (کیمسٹری) کے ان علوم شمار نہ پر مبنی ہے، جن سے کوئی انکار نہیں کر سکتا،

انسان نے اپنی عقل اور اپنے تجربہ کے موافق ہر دور اور ہر زمانہ میں فضا سے آسمانی کی چہان بین کی ہے، اسیریا، چین، مصر، ہندوستان، یونان، اور قزاقستان یہ سب قدیم ترین تمدنیوں کے مرکز رہے ہیں اور کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علم نجوم ہمیشہ زمانہ قدیم میں مذہب و تمدن کے ساتھ رہا ہے، ان تمام قدیم اقوام نے اس راز کو افشا کر نیکی کوشش کی ہے ستاروں کو دیوتا مانا گیا، چاند کی پرستش لگتی، سورج کے سامنے سر جھکایا گیا، اپنی محدود معلومات کے موافق زمین کو مرکز سمجھ کر تمام کائنات کو اسکا ماتحت بیان کیا گیا، آسمان کو ٹھوس

دیا، پھر بطلموس نے ان تمام مناظر کو علمی سانچہ میں ڈھالا، لیکن یہ اور اس سے پہلے کے نظریات واقعات سے دور تھے، اصل ہیئت جدید کی ابتدا حق و صداقت کے شہدائے اور گیلیلو کے ساتھ ہوتی ہے، انھوں نے نظام عالم میں ایک انقلاب عظیم پیدا کیا، زمین کو ایک ماتحت ستارہ بتلایا، سورج کو نظام شمسی کا مرکز قرار دیا، چاند کو چھوٹے سیارے کے بجائے زمین کا لڑکا کہا، دور بین سے تمام فضا سے بسیط چہان ڈالی، اور وہ سب کر دیا جسکو تسلیم کر نیکو اس وقت لوگ تیار نہ تھے،

لیکن ہیئت جدید کی نئی ترکیب اس وقت ایک حد تک مکمل ہوئی جب نیوٹن نے ہیئت میں نئے باب کا ہینن بلکہ ایک مستقل جلد کا اضافہ کیا، قانون کشش نے ان باتوں کو ثابت کر دیا جسکو گلیلو اور کاپرنیکس نہ ثابت کر سکے تھے، یہ اس ذکر ہے جب قرون مظلمہ (تیرہویں، چودہویں اور پندرہویں صدی عیسوی) کی تاریکی سے نکل کر روز روشن کے مناظر اور ان چیزوں کی حقیقت جان کر جو شبہ و شک میں کچھ کی کچھ نظر آتی تھی، یورپ اپنی لاعلمی کے باعث کی ہوئی حرکتوں پر اظہارِ رائے کرتا، اہل یورپ کی بیداری سے عقل انسانی کی بلند پروازی نے ہیئت جدید کے نئے ڈھنگ پر پیش کیا، کاپرنیکس کے نظریات، گیلیلو کی دور بین کی ایجاد، نیوٹن کشش، انیسویں صدی میں فولوگرانی کا ہیئت میں استعمال، اور سب آخر میں سورج سے روشنی کے اجزاء کی تقسیم، ان سب باتوں نے مل کر اب ایک ایسے حقائق کا نقشہ ہمارے سامنے پیش کیا ہے جسکا ذکر تعجب خیز ہیئت اور حیرت انگیز رے دلوں میں پیدا کرتا ہے،

ایک آئندہ مضمون میں کہلائینگے کہ اس خیال میں چاند اصل میں زمین کا ایک حصہ تھا بہت کچھ تبخیر ہو گیا

قبل اسکے کہ اس پر ہیئت منظر کا کچھ ذکر کیا جائے، ہیئت کی ایک ضروری اصطلاح کو واضح کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے، "روشنی کے سکند" "روشنی کے منٹ" "روشنی کا سال" ہیئت کی ایک اصطلاح ہے جس سے فاصلہ ظاہر کیا جاتا ہے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ فاصلہ کو وقت کی صورت میں تبدیل کر کے قابل قیاس بنایا جاتا ہے،

اندھیری رات میں اگر آتش بازی چوٹتی ہو تو گولوں کی آواز روشنی نظر آنے کے بعد سنائی دیتی ہے، اسکا سبب یہ ہے کہ روشنی کی رفتار آواز کی رفتار سے کہیں زیادہ ہے، آواز کی رفتار محض دو فلائنگ فی سکند ہے، اور روشنی کی رفتار $186,000$ میل بلکہ کیسے زیادہ) فی سکند ہے، ایک سال میں 365 لاکھ 34 ہزار سکند ہوتے ہیں، اسلئے وہ روشنی جو ایک سال میں ہم تک پہنچی ہم سے تین کروڑ $186,000$ میل یعنی 5 کھرب 80 ارب میل کے فاصلہ سے آتی ہے، اور اسلئے بغرض آسانی اس فاصلہ کو ایک روشنی کے سال سے تعبیر کریں گے، آفتاب کی روشنی زمین تک آٹھ منٹ میں آتی ہے اور دونوں کے درمیان 9 کروڑ میل کا فاصلہ ہے، اس فاصلہ کو قیاس میں آنے کے قابل بنانے کی غرض سے کہیں گے کہ آفتاب ہم سے آٹھ "روشنی کے منٹوں" کے فاصلہ پر ہے،

آفتاب ہمارے نظام شمسی کا مرکز ہے، عطارد، زہرہ، زمین، مریخ، مشتری، زحل، نپچون، اور نیپچون، اور پلوٹو کے آفتاب کے مستقل حاشیہ نشینوں میں ہیں، لیکن ہر سال دو تین ہمان فضا سے بسیط کے دور از قیاس حصص سے سفر کر کے ہمارے نظام میں داخل ہوتے اور خسروانجم کے سامنے زانوے ادب تہ کرتے ہیں، ان ہمانوں کو ہم ذمہ دار ستارے کہتے ہیں، ہر سال پر شاید آپکو تعجب ہو، ہر سال یہ آتے تو ضرور ہیں لیکن بلا دور بین کے نظر نہیں آتے، البتہ چند مشہور ذمہ دار ستارے جو ہمارے مستقل ہمانوں

نہیں اور ایک خاص مدت کے بعد نمودار ہوتے ہیں، انکو ہر شخص چشم عریان سے (بلا
رہن کی مدد کے) دیکھ سکتا ہے، پہلی صاحب کا مدار ستارہ جو ہر ۷۷ یا ۷۸ سال کے
نمودار ہوتا ہے، خاص طور سے قابل ذکر ہے، سنہ ۱۹۱۰ء میں یہی ستارہ نمودار ہوا تھا،

ہمارا نظام شمسی نظاموں اور ستاروں کے جہرٹ سے دور دراز فاصلہ پر ہی اندازہ
لیا ہے کہ اگر نظام شمسی کو ایک میل لمبا چوڑا نخلستان تصور کر لیں تو اس خلا کو جبین کوئی
ستارہ اتنا نظر نہیں آیا، اور جو ہمارے نظام (شمسی) کے گردا گرد پیدا ہے، نسبتاً
سے افریقہ کا دو گنا ماننا پڑیگا، ایک "روشنی کا سال" ۵۷ کرب میل (۱۶ بلین) کے
پر ہے، اور ہمارے آفتاب سے نزدیک ترین ستارہ (Alpha Centauri) "روشنی کے سالوں"
یعنی تقریباً ایک نیل ۵۷ کرب (۱۶ بلین) میل کے فاصلہ پر ہے
ان ستاروں کی روشنی آج کسی سبب سے غائب ہو جائے تو تین سال کے بعد ہمیں
اطلاع ہوگی،

گرمیوں کی اندھیری رات میں جب بچہ کیقد ر سمجھدار ہوتا ہے تو ان چمکتے جھلکتے
ردن کو شمار کر نیکی کوشش کرتا ہے، لیکن اسکی کوشش بیکار ہوتی ہے، وہ مان سے
سکے نزدیک ہر سوال کا تسلی بخش جواب دینے پر قدرت رکھتی ہے انکی تعداد کی بابت
ال کرتا ہے، اور مان ہون مان کر کے اس معاملہ کو "عالمانہ" سکوت سے ٹال دیتی ہے
بچہ تو یہ ہے کہ ہیئت قدیم تو صحت اعداد کے معاملہ میں حقیقت سے بہت دور تھی سولے
لکے کہ لا تعداد، لائحہ، بے شمار سے انکی تعداد کا پرمہیبت اندازہ کیا جائے تمام قدیم
نوں کے لٹریچر میں ہمیشہ ستاروں کی تعداد کو ناقابل شمار ظاہر کیا گیا ہے، اور بہت
سنہ جدیدہ نے بھی قدما کی تائید میں یہی طرز عمل اختیار کیا ہے، چنانچہ اردو زبان

میں بھی انجم یا ستارہ کا لفظ بے شمار کے معنوں میں استعمال ہونے لگا ہے، ڈاکٹر اقبال اپنی
شہر نظم بلال میں "سکندر رومی" کی فوج کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں،

دنیا کے اس شہنشاہ انجم سپاہ کو حیرت سے دیکھتا فلک نیل فام تھا
ہیئت جدیدہ نے اس سمت کافی ترقی کی ہے، دور بین کی ایجاد سے پہلے کل ستاروں
کی تعداد کا اندازہ محض آٹھ ہزار کیا گیا تھا، لیکن بہترین دور بینوں کی مدد سے یہ تعداد
اکر دو تک پہنچی ہے، اب فوٹو گراف کے ذریعہ سے جو نقشے شمالی و جنوبی آسمانوں، کیونکہ
زمین سے شمالی نصف کرہ سے نظر آئے ستارے جنوبی نصف کرہ سے نظر آئے ستارے
ستاروں کے مختلف ہیں، کے لئے گئے ہیں انھوں نے اس تعداد میں بہت بڑا اضافہ
کر دیا ہے،

پچھلے چالیس سال میں فوٹو گرافی نے ہیئت میں ایک انقلاب پیدا کر دیا ہے
ان ستاروں کا بھی فوٹو لیا گیا ہے، جنکی روشنی ایسی کم تھی کہ پلیٹ پر بلا کسی گہنٹہ کے
اثر کے ان کا فوٹو لینا محال تھا، اس طرح اب ستاروں کی تعداد کئی ارب تک پہنچ گئی ہے
ان ستاروں کی روشنی کے مختلف مدارج ہیں، اسکے لحاظ سے وہ تقسیم کئے گئے ہیں
وہ ستارے جو دس "روشنی کے سالوں" تک کے فاصلہ پر ہیں مشہور ستارے ہیں،
لیکن فضا سے آسمانی میں بلحاظ فاصلہ کے دریافت شدہ ستاروں کی تعداد میں بھی کمی
ہوئی گئی ہے، مثلاً ۵۷ "روشنی کے سالوں" کے فاصلہ پر جتنی تعداد ستاروں کی دریافت
ہوئی ہے اس سے ان ستاروں کی تعداد کم ہے، جو ۲۵۰ "روشنی کے سالوں" کے فاصلہ پر ہیں
آسمان کے فوٹو گرافی کے نقشوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ بعض ستارے ایسے بھی دریافت
ہوئے ہیں جو ۲۰۰۰ "روشنی کے سالوں" کے فاصلہ پر ہیں، اس فاصلہ کو میلون میں

نا فضل ہے، محض یہ یاد دلانا کافی ہے کہ ایک روشنی کے سال میں ۵۰ کرب

لین میل ہوتے ہیں

ستاروں کی زندگی کے مختلف دور ہیں، نیلگون روشنی کے ستارے اپنی زندگی کے دور سے گزر رہے ہیں، زردی مائل روشنی کے ستارے عالم شباب کے مزے ہیں، اور سرخی مائل ستاروں پر پیری کے آثار ہو رہے ہیں، اور وہ ایسے دور سے ہیں جس کے بعد انکی ساری چمک دمک تبدیل ہو جائیگی، اور وہ ہماری دنیا سے آئیں گے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ انسان کی یاد میں کوئی ستارہ ان دنوں میں سے گزر گیا ہو، کروڑوں برس میں ایک دور سے دوسرے دور میں نیچے ہیں،

آفتاب جو اپنی زندگی کے آخری دور سے گزر رہا ہے، زمانہ قدیم میں تمام مملکت کا سرگروہ تصور کیا جاتا تھا، اور چونکہ ستارے آفتاب کے سے نظر آتے تھے اسلئے آفتاب کے ماتحت سمجھے جاتے تھے، غالب نے اسی نظم کیا ہے،

خسرو انجم کے آیا صرف میں شب کو تھا گنجینہ گوہر کھلا

خیال کا ایک دوسرا سبب بھی تھا، اسقدر بعد کا خیال قدامت میں نہیں پیدا ہو سکتا کہ تمام ستاروں کو ہوس آسمان یا آسمانوں میں جڑا ہوا تصور کرتے تھے، اور اسکے بعد کے ہیئت دانوں نے ان خیالات میں بہت کچھ جلا دی، پھر بھی تغیر ستاروں کے بارہ بین نہیں ہوا، جدید تحقیقاتوں نے جو عظیم ترین دوربینیں سامان فوٹو گرافی کی مدد سے کی گئی ہیں، ثابت کر دیا ہے کہ خسرو انجم حقیقتاً محض

نویاروں اور چند مدار ستاروں کا مرکز ہے،

وہ زبردست ستارے، عظمت و ہیبت کے ناقابل قیاس مجھے جو اس فضا سے آسمانی کی خلا میں غیر معمولی سرعت اور انتہائی سکون اور خاموشی سے کسی نامعلوم منزل کی طرف سرگرم سفر ہیں، ہمارا آفتاب باوجودیکہ ہماری زمین سے کئی لاکھ گنا بڑا ہے، اسکے مقابلہ میں حقیقتاً ایک ذرہ کے برابر ہے، اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان لاکھوں نظاموں کے مجموعہ کے بعد کیا ہے؟ یہ منجملہ ان سوالات کے ہے جسکا جواب دینے سے ایک انسان کی عقل، اسکی معلومات، اور اسکے کل تجربات قاصر رہے ہیں، انکی انتہا کے متعلق اسکے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ یہ ایک لامتناہی سلسلہ ستاروں یا بالفاظ دیگر آفتابوں کا چلا گیا ہے، جسکا قیاس کرنا بھی ہمارے خیالات کو ہیجان میں ڈال دیتا ہے اور اس جگہ ہم اس "قانون کل" کا ہیبت ناک تصور کرتے ہیں، جو ان تمام ستاروں اور انکے ماتحت سیاروں، ان سیاروں کی آبادی، انکے جانداروں کے وجود کا راز ہی، یہی جگہ ہے جس کے بعد انسان کی عقل، اسکے تجربات، اسکی علمیت کا زعم اور اسکی معلومات کا گہنڈ باطل ثابت ہوتا ہے، اور یہیں سے سرحد اعتقاد یا ایمان بالغیب کی ابتدا ہوتی ہے جسکو طے کر کے لوگ مذہب کی مملکت میں داخل ہوتے ہیں،

ہماری داستان ابھی ختم نہیں ہوئی، ستاروں کے اس سارے قصہ کو بیان کرینکے بعد اگر یہ نتیجہ نکالا جائے تو بیجا ہونگا کہ ممکن ہے یہ ستارے بھی ہمارے آفتاب کی طرح اپنی اپنے نظاموں کے مرکز ہوں، انکے ماتحت بھی بہت سے سیارے ہوں اور کون کہہ سکتا ہے کہ ویسے ہی تغیرات کے زیر اثر رہ کر جنھوں نے ہماری زمین پر عمل کیا تھا، ان سیاروں میں سے ہم اپنے آئینہ مضمون میں اس بحث پر علماء ہیبت کی رائے سے ناظرین معارف کو مطلع کریں گے،

انذار مادہ کا وجود نہیں، ہاں یہ ممکن ہے کہ وہ جاندار مادہ اس دنیا کے جانداروں کے
ہوں، اب ذرا غور کیجئے کہ لاتعداد آفتاب اور ان کے لاتعداد سیارے اور انکی ناقابل
آبادی، ان نتائج تک پہنچنا، تخیل کی انتہائی بلند پروازی اور قیاس کی رفیع
پرداز ہے،

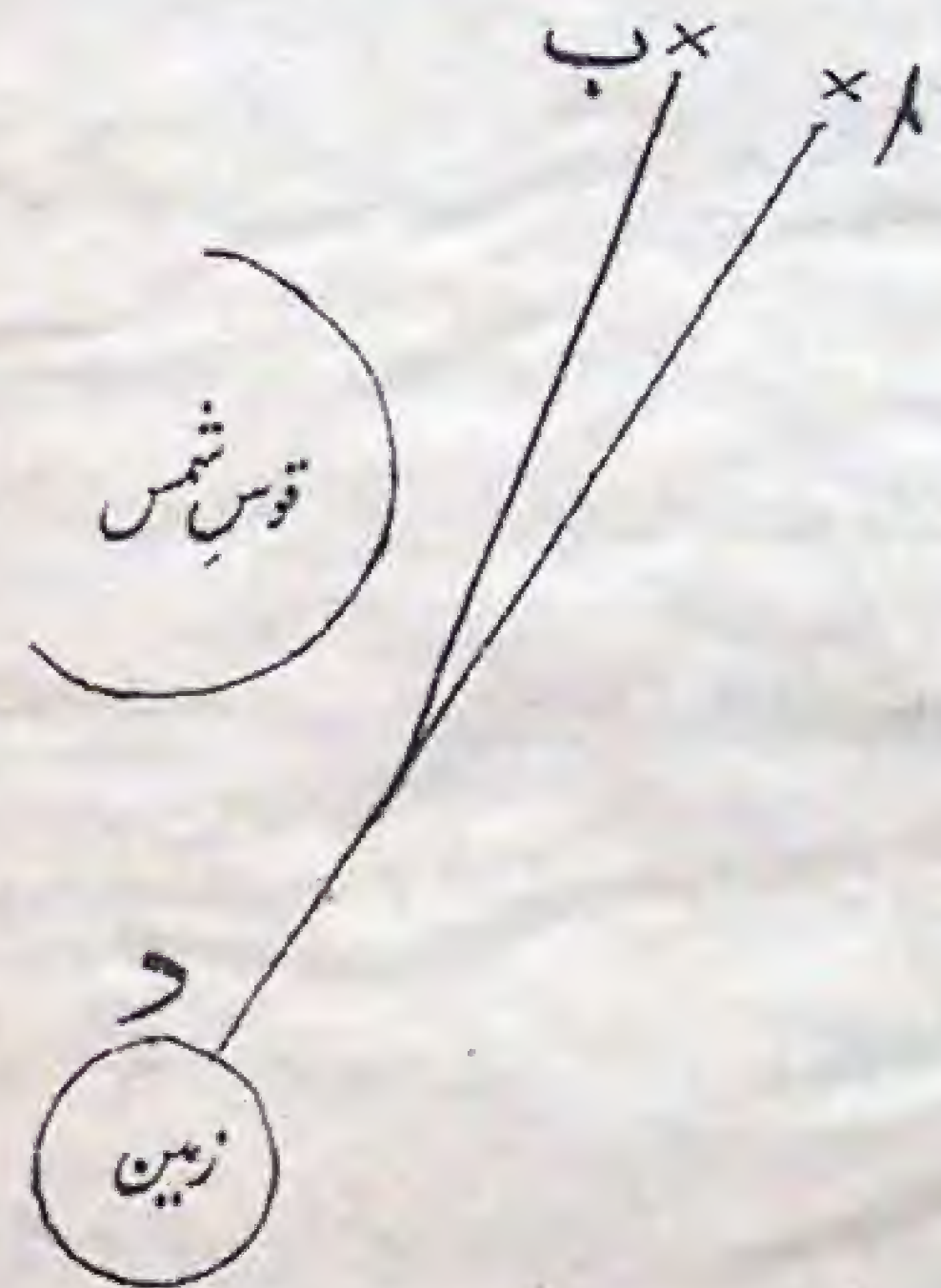
اجرام فلکی کی گردش کے متعلق بہت سی تحقیقاتیں ہوئی ہیں، لیکن ان میں سے دو
طور سے قابل ذکر ہیں، ستارے جیسا کہ پہلے خیال تھا ساکن نہیں، محوری گردش کے
ام ستارے بلحاظ سمت گردش دو گروہوں میں تقسیم ہو سکتے ہیں، دونوں گروہ ایک
سے مختلف سمت کو گردش کرتے ہیں، ہر ایک ستارہ ان دونوں گروہوں میں
سب میں شامل ہے، ستاروں کے اس سفر کی ابتدا کہاں سے ہوئی، اور ان کی
محدود کیا ہے؟ اسکا کوئی جواب ہمارے پاس نہیں،

سپیکٹرا سکوپ ایک آلہ ہے جسکو آلہ گردش نما کہنا چاہیے، اس سے روشنی دیکھ کر
ان کی حرکت اور انکی سمت وغیرہ معلوم کی جاتی ہے، دلیغہ (Zeta) نامی ستارہ
کو اس آلہ سے جانچا گیا، علماء ہیت اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہمارا آفتاب مع
ت کے اس ستارہ کی جانب جا رہا ہے، یہ صحیح ہے کہ دلیغہ ہم سے نیلون (نیل)
ملین ملین میل دور ہے، لیکن رفتار جس سے آفتاب سرگرم سفر ہی دنیاوی
زیادہ ہے، یعنی ۱۹ میل فی سکند یا قریب قریب ۴۰ کروڑ میل سالانہ، یہ
نتائج پیدا کرینوالی رفتار اسلئے ابھی خطرناک نہیں کہ دلیغہ ہم سے بہت ہی دور
ہے ممکن ہے کہ فضا سے آسمانی بین آفتاب کی حرکت دوسرے ستاروں کی کشش
کا کچھ اس طرح بدل جائے کہ ہمارے آفتاب کا سفر اس منحوس دن کو نہ دیکھے

جب دلیغہ اور ہمارا آفتاب برسر پیکار ہوں اور دونوں کی گرا گرہی میں ہماری ذرا سی
زمین بھی گہیوں کے گہن کی طرح نیست و نابود ہو جائے،

غیر مناسب ہوگا اگر اس جگہ اس نئے نظریہ کا سرسری ذکر کیا جائے جو نظام کاہن
کو ایک نئے ڈھنگ سے پیش کرے گا، ابتک یعنی ۱۹۱۵ء سے پہلے سرائیک نیوٹن کا یہ
نظریہ کہ روشنی خط مستقیم میں حرکت کرتی ہے، مسلمہ اور تسلیم کردہ نظریوں میں سے تھا لیکن
جرمنی کے مشہور ریاضی دان انیسٹن نے سب سے پہلے ۱۹۰۵ء میں اور اس کے بعد
۱۹۱۵ء میں اپنا یہ دعویٰ پیش کیا کہ روشنی پر بھی قانون کشش کا اثر پڑتا ہے اگر مٹی
۱۹۱۹ء سے پہلے بہت کم لوگ اس خیال کو کچھ بھی اہمیت دیتے تھے تاہم ہیت
دانوں کو فکر دامنگیر ہوئی کہ کسی نہ کسی طرح اس خیال کی تائید یا تردید کرنی چاہیے چنانچہ
یہ معلوم کر کے کہ مئی ۱۹۱۹ء کو جنوبی امریکہ اور شمالی افریقہ میں کسوف کا مل ہوئی وہاں ہی
برٹش اسٹراٹو میکل سوسائٹی کی جانب سے دشمن روانہ کئے گئے، ایک برازیل (جنوبی
امریکہ) دوسرا شمالی افریقہ کے مغربی ساحل پر ایک جزیرہ میں، وقت معینہ پر جب
آفتاب میں پورا گہن پڑا تو دونوں جگہوں آسمانوں کے نقشے لئے گئے، اور بعد کو ان
نقشوں سے ان نقشوں کا مقابلہ کیا گیا جو ایسے وقت سے لئے گئے تھے جب آفتاب
درمیان میں حائل نہ تھا، دونوں کے مقابلہ سے معلوم ہوا کہ پہلے نقشوں کی بہ نسبت بعد کے
نقشوں میں ستارے آفتاب کی سمت کو کس قدر دبے ہوئے تھے، پہلے نقشوں میں
روشنی بلا کسی روک ٹوک کے ہم تک آئی تھی، لیکن بعد کے نقشوں میں روشنی چونکہ
آفتاب کے قریب سے گزری اسلئے کس قدر اسکی کشش کے زیر اثر آفتاب کی جانب
خط منحنی بناتی ہوئی دب گئی، مثال سے یہ بات پورے طور پر ذہن نشین ہو سکتی ہے،

ذیل میں آدہ جگہ ہے جہاں ایک ستارہ معمولی نقشون میں ملتا ہے، لیکن ب
ہے جہاں روشنی کی آفتاب کی جانب کشش کے سبب مئی سلسلہ کو لے ہوئے نقشون
ذی ستارہ ملتا ہے،



ہ مقام ہے جہاں اس منظر کے نقشے لے گئے تھے، ایسٹن کے نظریہ کی اس عملی
نے دنیا سے جدید میں ایک تہلکہ ڈال دیا، اور گزشتہ جون سے لیکر دسمبر تک دلاہتی
ت اس جدید تغیر کے نتائج اور خوش آئند توقعات پر قلم فرسائی کرتے رہے،

تخصیص و تبصیر

اسلام بطور عالمگیر مذہب کے

خواجہ کمال الدین سالہا سال سے اشاعت اسلام کی جو سرگرم کوششیں عمل میں
آ رہے ہیں، اور غیر اقوام کے سامنے تبلیغ اسلام جن بہترین صورتوں کے ساتھ فرما رہے ہیں
انکا اعتراف ہر منصف مزاج شخص پر لازم ہے، چند ماہ ہوئے انھوں نے جنوبی ہند کا دورہ
کیا تھا، اور اس دورے میں جا بجا انھوں نے اپنی مجوزہ ”انجمن مذاہب“ کے مقاصد کی بھی
تشریح کی تھی، اس سلسلہ میں ایک لکچر انھوں نے ”پیام اسلام“ کے عنوان سے دیا تھا، جسکی
تخصیص درج ذیل ہے:-

خواجہ صاحب نے آیہ کریمہ کل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمۃ شواء بیننا و بینکم ان لا نعبد
الا الله ولا نشرك به شیئاً اولاً فنخذ بعضنا بعضا ارباباً من دون الله کی تلاوت کر کے بیان
کیا کہ اخوت عامہ کا یہ وہ پیام ہے جو آج تیرہ سو برس ہوئے اسی نبی کی زبان سے ادا ہوا تھا
جو ان انبیاء کرام کے سلسلہ کی آخری کڑی تھی، جو خدا کی طرف سے ہر ملک اور ہر زمانہ میں
اس غرض سے مبعوث ہوتے رہے ہیں کہ نسل انسانی کے تنازعات و اختلافات کو مٹا کر
ان میں اتحاد و یکجہتی پیدا کریں، اور میں آج اس پیام کو پھر اسلام کی جانب سے پیش کر رہا ہوں
عارض ہوا ہوں، آپ حضرات میں سے جو لوگ دیکھ کو کلام ربانی تسلیم کرتے ہیں اور ہندوستان
کے ریشیوں کی اولاد میں ہیں، جو لوگ یہودی ہیں یا عیسائی ہیں، یا اور کسی الہامی مذہب کے
مائل ہیں، میں انکی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ آئیے ہم آپ سب مل کر ایک امر پر متحد

تخم کی حالت سے درخت بننے کے منازل کو پیش نظر رکھا جائے تو حسب ذیل مراتب ہفت گانہ معلوم ہونگے:-

(۱) سارے نظام شجری کی اصل ایک شے، تخم ہوتی ہے،

(۲) اس سے کلمے پھوٹتے ہیں،

(۳) تمام شاخیں جڑ کی ماتحت و محکوم رہتی ہیں،

(۴) ہر شاخ دوسری شاخ کا مستقل و علیحدہ وجود تسلیم کرتی رہتی ہے،

(۵) ہر شاخ ایک دوسرے سے منفعت ہوتی رہتی ہے،

(۶) کوئی شاخ ایک دوسرے کی بربادی کے درپے نہیں رہتی،

(۷) درخت کا وجود و قیام، اسکے تمام مختلف اعضاء کا مشترک مقصد رہتا ہے،

ہر فرد و بیضہ شے کو مرکب حالت تک تبدیل ہونے اور ہر شے کو کمال نمونہ پہنچنے

میں انہی منازل ہفت گانہ سے ہو کر گذرنا پڑتا ہے، مادیات و جسمانیات، نفسیات و روحانیات، اخلاقیات و سیاسیات، غرض ہر شعبہ موجودات میں بھی قانون عامل ہے اور دنیا کو ایک مرکز پر لانے میں، اگر کبھی بھی کامیابی ہو سکتی ہے تو انہیں قوانین سے کی پابندی و رعایت کے ساتھ،

اصول بالا میں سے اصول چہارم، جبکہ مفہوم رواداری یا ایک دوسرے کی ہستی کے اعتراف و احترام کا ہے، اتحاد مذہب کی راہ میں سب سے زیادہ دشوار نظر آتا ہے، ہر مذہب صرف اپنے تئیں سچا قرار دیتا ہے اور دوسرے کو گمراہی و ضلالت کے مرادف تسلیم کرتا ہے، لیکن اسلام کی تعلیم اس دشواری کا نہایت صحیح حل پیش کرتی ہے، اسلام سے پہلے تمام مذاہب صرف اپنے تئیں حامل حق اور دوسرے کو جاوہ ضلالت قرار دیتے تھے، اور یہی صدا

دردہ یہ کہ ہم سب خدا سے واحد ہی کی پرستش کریں، ہم سب مل کر ایک مشترک جہیں سب ایک ہی برتر معبود کے آگے سر جھکا دیں،

ات، آپ یہ اندیشہ نہ کریں کہ مذاہب و ملل کے اس تعدد و تنوع کے زمانہ میں کی کوششیں کیونکر بار آور ہو سکیں گی، ترقی نام ہی تعدد و تنوع کا ہے، فطرت نے گمے بڑھانے کا راستہ بھی رکھا ہے، تخم ایک واحد و غیر منقسم شے ہوتی ہے لیکن اسکے معنی ہی یہ ہیں کہ اسپن کلمے پیدا ہوں، شاخیں ہوں، ٹہنیاں ہوں، پھول ہوں، ڈنڈھل ہوں، پھل ہوں، لطفہ اپنی ابتدائی حالت میں نسبتاً ایک شے ہوتا ہے، لیکن جنین کی حالت میں اسپن کلمے نئے نئے اجزا پیدا ہونے میں قانون کی بیشمار مثالیں ہیں، اور جمادات، نباتات، حیوانات، ہر جگہ عامل کرتا ہوا نظر آتا ہے،

کی اجتماعی زندگی بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں، وحشی قبائل میں ہر فرد خود اپنی ذمہ داری پھیل رہتا ہے، لیکن جون جون تمدن و تہذیب کے قدم آتے جاتے ہیں تنوع ہونے لگتی ہے، یہاں تک کہ کچھ روز میں مختلف پیشے، صنایع، اور مشاغل ہیں، دیہات اور قریے بڑھتے بڑھتے شہر ہو جاتے ہیں، شہروں کا اجتماع کی شکل حاصل کر لیتا ہے اور مختلف ممالک ملکر براعظم بن جاتے ہیں،

مذاہب کے تنوع و تعدد سے گھبرانے کی کوئی وجہ نہیں، یہ تو عین ترقی و نمو ہے، خود ہمارے پیغمبر نے اختلاف امت کو "رحمت" سے تعبیر کیا ہے، البتہ ہے کہ ان میں باہم رابطہ اتحاد کیونکر پیدا کیا جائے، اسکے جواب میں ہمیں یہ ملاحظہ رکھنا چاہیے، جسکے ماتحت ارتقاء کائنات کی رفتار جاری ہے، اگر

غیر اسلامی حلقہ سے آ رہی ہے کہ نجات صرف اسی کے مخصوص عقاید کے اندر محدود و
نفع مادی کے جتنے اصلی مراکز ہیں، مثلاً چاند اور سورج، آسمان و زمین، ستارے اور
اور پانی، انکی فیض رسانی سے کسی فرقہ و عقیدہ کے لوگ محروم نہیں، انکی نفع رسانی
ت کے لئے یکساں و مشترک ہے، تو کیا قدرت کا بخل صرف نجات روح کے
ہے؟ کیا فیوض روحانی بہ نسبت منافع مادی کے غیر اہم ہیں؟

جی سب سے پہلی کتاب ہے جس نے اس خطرناک غلطی کو مٹایا، اسکی پہلی ہی آیت نے
علیم دی کہ خدا تعالیٰ کسی مخصوص ملک، فرقہ، قوم، یا قبیلہ کا خدا نہیں بلکہ رب العالمین
و ادات کا پروردگار ہے، تنہا عرب و عراق، مصر و شام، یورپ و امریکہ کا نہیں، اخوت
س قرآن میں بار بار تاکید و تہذیب کے ساتھ ملتا ہے، مثلاً یہ کہ ہر قوم کے لئے
ہے "ہر جماعت کے لئے ایک رسول ہے" کوئی طبقہ انسانی ایسا نہیں جس میں
سے ڈرانے والا نہ بھیجا گیا ہو، دقت علی ہذا۔

رات، یہ اس کتاب کی تصریحات ہیں جسے اسکے مخالفین تعصب و عدم
چشمہ بتاتے ہیں، میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ اس فراخ دلی و رواداری کی نظیر
ی اور الہامی کتاب میں مل سکتی ہو تو پیش کیجئے، یہ قرآن اور محض قرآن ہی
ہے، جسکی بنا پر میں آپکے سامنے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جس طرح میرا بیان قرآن
میں غیر محرف و تبیل و دیکھ کو بھی کلام الہی مانتا ہوں، اور جس طرح میں موسیٰ کو
مانتا ہوں، اُسی طرح یہ عقیدہ رکھتا ہوں کہ کرشن و رامچند بھی خدا ہی کے
ہیں جو سرزمین ہند پر بشیر و نذیر کی حیثیت سے بدی کو کچلنے اور نیکی کو ابھارنے کے

ہم ہاد ۱۷ ویکل اُمّیہ رسول ۱۸ دان من اُمّیہ الا خلا فیہا نذیر

لئے مبعوث ہوئے تھے، اور جس بحر معرفت سے مسیح ابن مریم سیراب تھے، اُسکے جرحہ نوش
در تشت بھی تھے، تاکہ ایران میں آتش حق پرستی کو شعلہ زن کریں، اور انہیں چند ناموں پر
موقوف نہیں، دنیا میں جہاں کہیں انسانی آبادی کا وجود رہا ہے، وہاں کوئی رسول یا پیغمبر
بھی ضرور بھیجا گیا ہے، جہاں کہیں ظلمت رہی ہے وہاں نور بھی پہنچایا گیا ہے، اور میں یہ
جو کچھ کہہ رہا ہوں میری ذاتی رائے نہیں، قرآن کی صاف و واضح تعلیم ہے:-

قُلْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَا اُنْزِلَ اِلَى الْاِبْرٰهِيْمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ
وَلِیٰعْقُوْبَ وَاِلٰسٰی وَاٰدٰی مٰوٰی وَاٰدٰی مٰوٰی وَاٰدٰی مٰوٰی وَاٰدٰی مٰوٰی وَاٰدٰی مٰوٰی
لَا تُفَرِّقُ بَیْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَہٗ مُسْلِمُوْنَ۔ (سورہ بقرہ آیت ۱۳۶)

جسکے لحاظ سے مسلمان پر ہر نبی کو برحق سمجھنا واجب ہو جاتا ہے، اور اس طرح اصول مذکورہ
بالا میں چوتھے اصول کی منادی جس جامعیت سے قرآن کرتا ہے، اسکی نظیر دنیا کے مذہبی
لٹرچر میں مجھے نہیں ملتی، اور مسلمان نہایت کشادہ دلی سے ہر دوسرے مذہب و ملت کا
احترام کرنے کے لئے آمادہ رہتا ہے،

اصول رواداری کے علاوہ ارتقاء کائنات کے باقی چہ اصول ایک بار پھر
پیش نظر کر لینا چاہیئے،

- (۱) اتحاد اصل،
- (۲) انشقاق و انشعاب،
- (۳) مرکزیت و مرجعیت اصل،
- (۴) باہم گری نفع رسانی،
- (۵) عدم ضرر رسانی

(۷) متحد اغراض کے لئے اشتراک عمل،

اب دیکھئے کہ قرآن ان میں سے ہر اصول کی کیسی ضرورتی و پرزور تائید کرتا ہے، نمبر وار
ایک اصول کو لیجئے:-

(۱) پہلا عنوان اتحاد اصل کا ہے، یعنی سب کا مبداً اور سب کی اصل ایک ہی ہے قرآن کا نام ہے، قُلْ أَتُحِبُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ (بقرہ، آیت ۱۳۹) جسکے صاف معنی یہ ہیں کہ خدا کا معبود ہے، پھر اہل مذاہب کیون باہم مخالفت و مناقشہ میں مشغول رہتے ہیں؟ ضمنی مسائل میں کتنے ہی اختلافات ہوں، پھر بھی سب کا اصلی مبدا و ذات باری ہی ہے،

دوسرا اصول، اسی پہلے اصول کی تفریع ہے، ارشاد ہوتا ہے:- کان الناس امة واحدة
 اللہ النبیین مبشّرین ومنذّرین وَاَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ (بقرہ ۲۱۳)
 گہلا ہوا مفہوم یہ ہے کہ تمام نوع انسانی گویا ایک ہی خاندان تھا جو رفتہ رفتہ مختلف شوب
 ل میں تقسیم ہوتا گیا، اور ہر ایک کی ہدایت کے لئے جدا جدا انبیاء مبعوث ہوتے رہے اور
 بنیاد پر کسی مذہب کو باطل نہیں کہا جاسکتا، بلکہ سب ایک ہی منزل مقصود کی طرف
 کی مختلف راہیں ہیں،

تیسرا اصول مرکزیت اصل کا ہے، اس باب میں فرمان خداوندی ہے:- یا اہل
بِتَعَالَوْا اِلٰی کَلِمَۃٍ مَّوْءَا بِیْنَنَا وَبَیْنَكُمْ اَنْ لَا تَعْبُدُوْا اِلَّا اللّٰهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهٖ شَیْئًا یعنی ہر
مذہب میں اور ہر پیرا پر سے معبود واحد ہی کو جو سب کی اصل ہے، مانتے رہنا چاہیئے،

چوتھے اصول سے متعلق قرآن کی تصریحات تفصیل سے اُدپر گزر چکیں کہ ہر قوم اور ہر
 مین انبیاء برحق پیدا ہوتے رہے ہیں، اور کوئی نبی جھوٹا نہیں،

اصول پنجم کا عنوان باہد گر نفع رسانی و نفع یابی کا ہے، اسکے بابت ہمارے پیہر صلیح کی

تاکید ہے کہ دانائی کی بات مسلمان کی گم شدہ دولت ہے، وہ جہان کہیں بھی ملے اسے حاصل کرنا چاہیے، الحکمۃ ضالۃ المومن فخذوها حیث وجدتموها یہ اسی تعلیم کا اثر ہے کہ مین نے تکلف انجیل و دین سے فائدہ اٹھاتا ہوں، اور آپ حضرات سے استدعا کرتا ہوں کہ آپ بھی قرآن کے مطالعہ سے مستفید ہوں،

(۶) چھٹا اصول عدم مخالفت و ضرر رسائی کا ہے، اس باب میں قرآن کی تصریح ہے کہ جو لوگ شرک میں گرفتار ہیں، انہیں سبب و شتم سے نہ یاد کرو، وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ - (الحام، آیت ۱۰۹)

دوت، میری قربانی، میری زندگی سب کچھ خدا سے رب العلمین کے لئے ہے۔

وَتُسْكِي وَحْيَايَ وَمَعَايِيَ لِلَّهِ رَابِّ الْعَالَمِينَ۔ (انعام۔ آیت ۱۶۴)

عقیدہ کے رُوسے میری بیداری و خواب، میرا خورد و نوش، میری نماز و عبادت، یعنی خدمتِ خلق کے لئے ہے،

وہ اصول ہفت گانہ ہیں، جنکی بنا پر اتحاد و اتفاق کی استوار عمارت قائم ہو سکتی ہے۔
سے صحیح عرض کرتا ہوں کہ اس وقت جو مخالفت و منافرت کے شعلے اُبھ رہے ہیں اُن
میں یہی مذہبی اختلافات کام کر رہے ہیں، اور یہ مذہبی اختلافات نتائج میں اس

وہ مذہب مردہ میں واقع ہو گئی ہے، اس مخالفت کو دور کرنے کا طریقہ صرف یہ ہے کہ
ب نقطہ پر متحد ہو جائیں، اور وہ نقطہ توحید الہی کا ہے، ہندوستان جو مختلف ادیان
ہو رہا ہے وہاں اس اتحاد کی سب سے زیادہ ضرورت ہے، اور اس مقصد کے

میرین تدبیر یہ ہے کہ ہم سب خدا کی وحدانیت کا اقرار کریں اور سری راجندر

حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ، اور حضرت محمدؐ تمام انبیاء برحق کو تسلیم کریں، آج سے
اُدھر ہندو مسلمان باہم شیر و شکر بنے، مسلمانوں کے لڑکے اپنے والد کے ہندو

اپنا باپ، اور ہندوؤں کے لڑکے اپنے والد کے مسلمان دوستوں کو اپنا پتا کہہ کر
کیا آپ لوگ اس زمانہ کو بھول گئے ہیں؟ اور جب مادی و دنیوی حیثیت سے

سے مذہب والوں کو مرتبہ پداری پر رکھ دیتے تھے تو روحانی حیثیت سے
بت تسلیم کر لینے، یعنی دوسروں کے پیغمبر کو اپنا پیغمبر قرار دے لینے میں آخر کیا قباحت ہے

اتحاد مذہب قائم کرنا چاہتا ہوں، اسکے شرکت کے لئے ارکان سے معاہدہ
چاہتا ہوں :-

”میں خدا سے تعالیٰ کی وحدانیت کا اقرار کرتا ہوں اور اسکی الوہیت میں کسی اور کو
شریک نہیں کرتا،

میں سری راجندر، سری کرشن، گوتم بدھ، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور حضرت
محمدؐ کو انبیاء برحق تسلیم کرتا ہوں،

میں جملہ مذاہب کی کتب مقدسہ پر انکی غیر محرف حالت میں کتب الہامی ہونے کا
اعتقاد رکھتا ہوں، اور قرآن کو وحی الہی کا خاتم سمجھتا ہوں، میں دوسرے مذاہب کو برا
کہنے سے باز رہنے کا عہد کرتا ہوں،“

سب سے پہلے میں خود اس اقرار نامہ پر دستخط کرینگے حاضر ہوں، اور اگر آپ لوگ بھی
اسپر آمادہ ہوں تو میں اپنی جانب سے دس ہزار افراد کی شرکت کی ذمہ داری کرتا ہوں،

خواجہ صاحب کے اس لکچر کے بعد صدر نشین جلسہ مسٹری، بی، راما سوامی آیر بی، اے
بی، ایل نے جو مد راس کے نہایت ممتاز و ذلیل و ذلیل ہیں، اپنی تقریر میں خیالات ذیل کا اظہار کیا،

”اسلام کی یہ خصوصیت میری نظر میں ہمیشہ سے رہی ہے کہ یہ مذہب فطرت بشری کے
متناقض خصوصیات کا جامع ہے، یہ مذہب ایک طرف تو ہمیت و اقدام عمل کا معلم ہے اور

”دوسری طرف غور و فکر و مراقبہ کا داعی ہے، اسلام کی اس امتیازی خصوصیت کے شواہد نہ
صرف تعلیم اسلام، بلکہ شارع اسلام، پیغمبر اعظم کی زندگی میں بھی بکثرت ملتے ہیں، وہ ایک

طرف پوری طرح عملی زندگی میں مشغول تھے، اور دوسری طرف معرفت و خدا شناسی میں منہمک
تھے، فاضل لکچر کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ اسلام کی دعوت، یکجہتی و اتحاد، امن و درو اداری

کی دعوت ہے، اس بارہ میں میرا اور لکچر صاحب کا مذہب بالکل متحد ہے، وہ جس وقت اپنے

تا یجد میں آیات قرآنی پڑھ رہے تھے، میرے ذہن میں بھی اپنشد کا یہ فقرہ آیا کہ صدائے
 ہے، اور وہ صرف ایک ہی ہے، البتہ مختلف علماء اسکو مختلف پیرایوں میں بیان
 پشند کی بھی تعلیمات کا حاصل یہی ہے کہ خدا رسی کی منزل ایک ہی ہے، البتہ اسکے
 میں، اور ہر شخص اور ہر قوم کو اسکے مذاق، اور اسکے سطح و ماغی کے متناسب ہدایت
 ہر ادتار (مظہر خدا) کی پیدائش کا مقصد یہی رہا ہے کہ وحدت باری و اتحاد
 اس دنیا کو دیا جائے، میں نہ امت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں کہ فاضل مقرر نے
 ام کی آزادانہ تعلیمات کا ذکر شروع کیا، مگر میرا ذہن قتل و جہاد کی طرف منتقل
 من تھوڑی ہی دیر میں مجھے اپنی غلطی معلوم ہو گئی، اور یہ نظر آنے لگا کہ اسلام کی دعوت
 کی طرح توحید باری ہی کی دعوت ہے، میں اپنے اس تصحیح خیال کے لئے مقرر کا
 موصوف نے آخر میں اتحاد مذاہب کا جو نسخہ بتایا ہے، یعنی تمام ہادیان عالم کو
 تسلیم کیا جائے، اور ہندو حضرت محمد اور حضرت عیسیٰ کی رسالت کا اقرار کریں،
 ہندوؤں کی طرف سے انکو پورا اطمینان دلانا چاہتا ہوں کہ ہندوؤں کو یہ تسلیم
 قائل نہیں ہو سکتا، ہمارے ہاں کی خود ہی یہ تعلیم ہے کہ تمام مذاہب راہ حق
 در کسی کو برا کہنا نا واجب ہے۔

(اسلامک ریویو، دنیو انڈیا)

احکام علیہ

کچھ روز ہوئے نقشب جزل سر آرتر پیجٹ نے رایل جیوگرافیکل سوسائٹی (لندن) کو
 دنیا کا ایک نقشہ تحفہ پیش کیا ہے جو دو نصف کرہ کی شکل میں ہے، اور جو ہالینڈ میں
 سترہویں صدی کے وسط میں تیار ہوا تھا، اس نقشہ کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں پیش ہے
 موجود ہے، مگر وہ جا بجا سے ناقص ہو گیا ہے، بخلاف اسکے یہ نسخہ ہر طرح صحیح و سالم ہے،
 اس نسخہ کی پشت پر کرچ چڑھی ہوئی ہے، اسکا طول ۱۰ فٹ اور عرض ۵ فٹ ہے اور
 ہر نصف دائرہ کا قطر ۴ فٹ ۱۰ انچ ہے، علماء فن جغرافیہ کی رائے میں یہ نقشہ اپنے
 زمانہ کی بہترین صنعت ہے،

مشہور محقق و مکتشف سینیر مارکونی نے ایک اطالوی رسالہ میں ایک ایسی ایجاد کی
 پیشین گوئی کی ہے جس سے لاسکلی تاروں کے موجودہ نظام میں ایک عظیم الشان تغیر پیدا
 ہو جائیگا، اسوقت لاسکلی پیامات خط مستقیم میں سفر نہیں کر سکتے، اسلئے انکے واسطے پیچہ دار
 راستے بنانا ہوتے ہیں، آئندہ اسکی ضرورت باقی نہ رہیگی، بلکہ ہر لاسکلی پیام ایک ہی وقت
 میں براہ راست تمام اقطار ارض میں موصول ہو سکیگا، اور اسوقت موسم کی خرابی سے
 پیامات کے سمجھنے میں جو غلطیاں واقع ہو جاتی ہیں انکا امکان تک نہ باقی رہیگا، اس
 ایجاد کے مکمل ہو جانے پر صرف ایک بوتام کے دبانیے سے ہر حصہ زمین سے فوراً سلسلہ
 نامہ و پیام قائم ہو جائیگا، اور گراموفون کی جسامت کے مساوی ایک مشین کی مدد سے

نام دنیا کے معلومات حاصل ہونے لگیں گے،

ایک جگہ پر ساکن کھڑے رہنے کی حالت میں ہمارا جتنا وزن ہوتا ہے اس سے وقت کم ہو جاتا ہے جب ہم ٹھیک مغرب کی جانب حرکت کرتے ہوئے ہیں اور زمین سطح زمین کی تعداد بیشک بہت ہی قلیل ہوتی ہے تاہم کچھ نہ کچھ ہوتی ضرور ہے۔
ماہر ریاضیات نے حال میں حساب لگایا ہے کہ ایک متوسط الجسم انسان جس کا وزن ساکن کھڑے ہونے کی حالت میں ایک من ۲۵ سیر ہے، وہ جب ڈھائی میل فی گھنٹہ کی رفتار سے مشرق کی جانب حرکت کرتا ہے تو اس کا وزن ۱۴۰.۱۳۴۴ آؤنس بنتا ہے اور جب رفتار مذکور سے مغرب کی جانب حرکت کرتا ہے تو اس کا وزن ۱۴۰.۱۳۴۴ آؤنس بنتا ہے۔
ارض مغرب سے مشرق کی رخ ہوتی رہتی ہے اور اگر زمین میں قوت کشش ہوتی ہے تو اس کے لئے ساکن کھڑا رہنا ناممکن ہوتا، بلکہ فی گھنٹہ تقریباً ایک ہزار میل کی شرح سے وہ فضا میں جا پڑتا،

ایک یورپین رسالہ لکھتا ہے کہ دنیا کے مشہور ترین منارے حسب ذیل ممالک میں ہیں:

افیل ٹاور (پیرس) ۹۸۴ فٹ
الم کتھڈرل ۵۳۲
کولون کتھڈرل (کولون) ۵۱۲
روبن کتھڈرل (روبن) ۴۸۳
سینٹ نکولس (ہمبرگ) ۴۸۰

سینٹ پیٹرز کتھڈرل (روم)

سالبری کتھڈرل

سینٹ پال کتھڈرل (لنڈن)

سینٹ پیٹرک کتھڈرل (نیویارک)

۴۴۰ فٹ

۴۰۴

۳۶۵

۳۲۵

اخبارات میں اس قسم کی خبریں وقتاً فوقتاً شائع ہوتی رہتی ہیں، کہ فلان مقام پر خون کی بارش ہوئی، ایک انگریزی رسالہ لکھتا ہے کہ تاج مین خون کی بارش کا ذکر سب سے پہلے ۱۲۲۲ء میں ملتا ہے، اس زمانہ کے رومی مورخین کہتے ہیں کہ متصل تین دن تک خون آلود خاک کی بارش ہوتی رہی، اور جو وقت ابر مٹ جاتا تھا، آفتاب ایک دریا آتشین میں غرق نظر آتا تھا، اسکے بعد ۱۲۲۶ء کا ایک اطالوی مصنف لکھتا ہے کہ ملک شام میں اس سال جتنی برف گرہی وہ پگھلنے کے بعد خون کی شکل میں تبدیل ہو گئی، اور تمام سڑکوں پر اسی خون کی ندیاں بہنے لگیں، اور اس خون کی تاثیر یہ تھی کہ جو شے اس سے مس ہو جاتی تھی وہ بھی سبز ہو جاتی تھی، پھر ۱۳۳۲ء کے تذکروں میں یہ مندرج ہے کہ اس سال جنوبی اٹلی کے سارے علاقہ میں متواتر تین شبانہ روز خون کی بارش ہوئی رہی، اسکے بعد تاج کی شہادت یہ موجود ہے کہ ۱۳۶۱ء میں برگنڈی میں بارش خون ہوئی، اس وقت اس واقعہ کو ظہور قیامت کی علامت قرار دیا گیا، ملاہی دماغ کا سد باب ہو گیا، لوگ توبہ و استغفار میں مصروف ہو گئے، ابائے کلیسا دعا پڑھنے لگے، اور علماء حکمت و طبیعیات بھی دنگ ہو کر رہ گئے، یہاں تک کہ بالآخر ایک سائنس دان نے اس واقعہ کی توجیہ یہ کی کہ محاربات صلیبی کے کسی شہید کا خون بذریعہ بخارات آسمان تک پہنچ گیا اور

اور وہاں سے بارش کی صورت میں پھر دنیا میں منتقل ہو رہا ہے، یہ توجیہ آج مضحکہ خیز بھی جا چکی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ موجودہ علماء سائنس بھی کوئی معقول و تشفی بخش توجیہ تک نہیں پیش کر سکے ہیں،

کرہ ارض کی عمر سے متعلق علماء سائنس میں شروع سے اختلاف آرا چلا آ رہا ہے رڈ کلون، مشہور ماہر طبیعیات نے انیسویں صدی کے آخر میں اپنا یہ خیال ظاہر کیا تھا زمین کا وجود آفتاب سے پیشتر نہیں ہو سکتا تھا، اور آفتاب کی عمر زیادہ سے زیادہ ۱۰۰ کروڑ سال کی ہے، لیکن عام سائنس دان حلقہ میں کلون کے اس نظریہ کو مقبولیت دل نہ ہو سکی، علماء سائنس کے دو طبقات خصوصیت کے ساتھ کلون کی رائے کے لف رہے ہیں، ایک علماء حیوانیات (زولو جیٹ) جنکے اصول کے لحاظ سے موجودہ نباتات کے ارتقاء میں اس قدر عظیم الشان مدت صرف ہوئی ہے کہ ذہن بشری اسکے رازہ سے عاجز ہے، دوسرے علماء ارضیات (جیالوجیٹ) جن کا قول ہے کہ ایک ایک ن کے موجودہ حالت تک پہنچنے کے لئے کروڑوں بلکہ اربوں سال کی مدت درکار ہوئی ہے دو طبقات بالا کے بیان کے مطابق آفرینش ارض کو اس قدر بعید زمانہ منقضی ہو چکا ہے کہ وقت انسانی دماغ اس کا کوئی تخمینہ نہیں کر سکتا، چند ماہ ہوئے کا رڈف میں برلش دوسری البش کا جو سالانہ اجلاس ہوا تھا اسکے شعبہ ریاضیات و طبیعیات کے صدر نے نے خطبہ میں اس مسئلہ کا بھی ذکر کیا لیکن کوئی قطعی رائے ظاہر نہیں کی،

دنیا کے پھاڑوں میں بلند ترین چوٹی کوہ ہمالیہ کے مونٹ ایورسٹ (گوری شنکر) کی

جس کی بلندی ۲۹۰۰۲ فٹ ہے، جس پر آج تک کسی ہستی کا گذر نہیں ہو سکا ہے، علماء جغرافیہ سالہا سال سے اس چوٹی تک پہنچنے کی کوشش میں مصروف ہیں، مگر اب تک کامیابی نہیں ہو سکی ہے، حال میں لندن کے رائل جیوگرافیکل سوسائٹی نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ہوائی جہاز کی وساطت سے اس محم کو سر کرنا چاہیے، لیکن جو محققین کوہ نوردی کا عملی تجربہ رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ یہ جدید سعی ہی ناکام رہیگی، کیونکہ (انکے بقول) اصلی دشواری اتنی بلندی کی طے کرینگی نہیں بلکہ وہاں تک پہنچ کر کچھ دیر کے لئے بھی زندہ رہنے کی ہی ایورسٹ کی سطح ایک بالکل خاص قسم کی ہے، وہاں کی ہوا اس قدر لطیف ہے کہ اس فضا میں انسان تنفس جاری ہی نہیں کر سکتا، پس اگرچہ یہ باسانی ممکن ہے کہ ہوائی جہاز کی مدد سے کوئی انسان وہاں تک پہنچ جائے لیکن وہاں پہنچ کر سانس لینا کیونکر ممکن ہوگا؟ اس سے قبل جن محققین کی رسائی چوٹی کے قریب تک ہوئی ہے وہ اسی حقیق تنفس کے باعث فی الفور ہلاک ہو گئے ہیں،

میجر ایٹ ہل نے جیوگرافیکل سوسائٹی کے سامنے اپنے تجربات و مشاہدات الی سینیا (جس) کے متعلق لکچر کے ضمن میں بیان کیا کہ انکے ایک رفیق میجر ڈارلے، جہیل رڈولف کے قریب پہنچ کر شدید پچیش میں مبتلا ہوئے، اتفاقاً عین اسی زمانہ میں انہیں ایک بچھو نے کاٹا، اور معاً اسی وقت سے انہیں صحت شروع ہو گئی، یہاں تک کہ بالکل تندرست ہو گئے، بعض ڈاکٹر اس امر پر غور کر رہے ہیں کہ کیا واقعی بچھو کے زہر میں پچیش کے ددر کرنے کی خاصیت موجود ہے؟

ایک فرانسیسی انجینیر میو ماڈر ڈبیلن نے سالہا سال کی مشقت و عرق ریزی کے
 ایسی مشین ایجاد کی ہے جس سے اصوات کی طرح تصاویر بھی صد ہا میل کے فاصلہ
 پر لپٹے ٹیلیفون کے منتقل کیجا سکتی ہیں، چنانچہ چند روز ہوئے اسکا تجربہ بھی کیا گیا،
 شہر آنتورپ میں چند پہلوان عورتیں کوچ کرتی ہوئی جا رہی تھیں انکا فوٹو لیا گیا،
 ٹیلیفون کے ذریعہ سے دوسو میل کے فاصلہ پر پیرس میں منتقل کیا گیا، جہاں
 ٹکٹ کے عرصہ میں پہنچ گیا،

ریک واپورپ میں بلند ترین عمارتیں لوہے کی بنائی جاتی ہیں، اور امریکہ میں تو بستی
 ی منزلہ فلک نما عمارتیں عموماً آہنی چادرون کی ہوتی ہیں، ایک سائنس دان نے
 یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ہر آہنی عمارت اپنا ایک مخصوص ساز ترمیم، اپنا ایک
 سر رکھتی ہے، پس اگر اس عمارت میں اسی سر میں مسلسل باجہ بجا جاتا رہے تو
 کے بعد وہ عمارت متزلزل ہونے لگیگی اور کچھ عرصہ کے بعد منہدم ہو جائیگی،

۱۹۰۷ء کی بابت حکومت ہند کی جانب سے جو تعلیمی رپورٹ شائع ہوئی ہے، اس کے
 کلمات ذیل غالباً دلچسپی سے پڑھے جائیں، سرکاری و خانگی مدارس کو ملا کر طلبہ کی
 ۹۳۶۵۷۷۷ تھی جو سال پچھترہ سے بقدر ۱/۱۰ فیصدی کے کم ہے، طلبہ کی تعداد
 کمی، بنگال و بہار کے صوبوں میں رہی، بخلاف اسکے بمبئی، پنجاب و صوبہ سرحدی
 تعداد میں اضافہ رہا، مصارف تعلیم میں ایک کروڑ و سولہ لاکھ کا اضافہ ہو کر اسکی
 ۱۱ کروڑ تک پہنچی، آرٹ کالجوں میں آٹھ کا اضافہ ہو کر انکی تعداد ۱۲۶۶ تک آہ

انکے طلبہ کی تعداد میں ۲۸۹ کا اضافہ ہو کر ۷۳۰۷۰ تک پہنچی، مخصوص پیشوں کے کالج
 پرستور ۶۳ رہے، مدارس ثانوی کی تعداد میں ۲۹۵ کا، اور انکے طلبہ کی تعداد میں
 ۱۳۵۴ کا اضافہ ہوا، اور انکی مجموعی تعداد علی الترتیب ۸۱۴۹ اور ۱۲۱۳۳۳ تک
 پہنچی، ابتدائی جدید مدارس ۲۳۹۶ کی تعداد میں قائم ہوئے، لیکن طلبہ کی تعداد میں صرف
 ۸۷۴ کا اضافہ ہوا، وہ بھی لڑکیوں کے شمول سے ورنہ لڑکوں کی تعداد تو خاصی گہٹی
 ہوئی رہی، اعلیٰ، اوسط و ادنیٰ تعلیم کو ملا کر مسلمان طلبہ کی تعداد میں ۲۱۲۴۳ کا اضافہ ہوا
 اور انکی میزان ۵۳۹۵۹۹ تک پہنچی، لیکن یہ اضافہ زیادہ تر محض ابتدائی مدارس کے
 طلبہ میں ہوا،

پروفیسر چاودنا تھہ سرکار نے کٹاک کی ایک علمی مجلس کے سامنے پچھلے ہینہ ایک
 لکچر دیا، جس میں انہوں نے بیان کیا کہ انہیں پیرس کے نیشنل لائبریری سے ایک قدیم
 قلمی فارسی کتاب دستیاب ہوئی ہے، جس سے بنگال کے مشہور ہیرو پر تاب ادت کے
 انجام سے متعلق موجودہ تاریخی تحقیق کی بالکل تردید ہوتی ہے، موجودہ تاریخین یہ بتاتی
 ہیں کہ پر تاب کو شہنشاہ اکبر کے نامور جنرل راجہ مان سنگھ نے ایک پتھرہ میں قید کر دیا تھا
 اور اسی میں وہ مر گیا، لیکن یہ جدید کتاب جسکا مصنف ایک مسلمان ہے اور جسکا سنہ
 تصنیف ۱۶۲۵ء ہے اس بیان کی بالکل تردید کرتی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 پر تاب، راجہ مان سنگھ کی وفات کے بعد مدت تک زندہ رہا بلکہ اسکی زندگی کا پتہ اسلام
 خان کے زمانہ صوبہ واری تک چلتا ہی جو جہانگیر کے عہد کا ایک گورنر تھا،

فرانس کے ایک ڈاکٹر پروفیسر جان بینگر نے حال میں یہ دعویٰ پیش کیا ہے کہ اگر
انسانی مدد سے انسان کے اندرونی جذبات و احساسات، افتاد مزاج و رنگ
کا پورا پتہ چل سکتا ہے اور ہونیوالے شوہر شادی سے قبل اسکی تحقیق کر سکتے ہیں
سو بہ بین غصہ و حسد، جلد بازی و دناوت، نیکی و فیاضی، ہمدردی و محبت کے
میں تناسب کے ساتھ موجود ہیں،

مگر جنگ کے باعث ملتوی ہو گیا، انجمن مذکور اس وقت سے نیم مردہ تھی، ۱۹۱۰ء سے
اس میں دوبارہ آثار حیات پیدا ہوئے ہیں، اور اب اسکا آئندہ اجلاس ۱۹۲۱ء میں
بقام پیرس منعقد ہوگا، انجمن مذکور کا مقصد محض اخلاقی تعلیم کی ترویج و اشاعت ہے
اسے کسی مذہب و ملت، قوم و ملک سے تخصیص نہیں، اس کے ارکان میں عیسائی
و یہودی، ہندو و مسلمان، دھرمیہ و لاادریہ، چینی و جاپانی، افریقی و ایشیائی سب شامل
ہیں، اسکی مجلس انتظامیہ کے تین ارکان ہندوستانی ہیں، ایک سر دیو پرشاد سر بہدکاری
(دایس چانسلر کلکتہ یونیورسٹی) دوسرے مسٹر کے، انٹارجن، ایڈیٹر انڈین سوشل رفارمر
(دہلی) اور تیسرے مسٹر عبداللہ یوسف علی، ایم، اے، دیگر ارکان مجلس میں سر مائیکل
سڈلر، سرفرانسس بنگ ہسبند وغیرہ کے نام نظر آتے ہیں، صدر مجلس سرفریڈرک
پولک، اور سکریٹری مسٹر اف، جی، گولڈمین جو ۱۹۱۰ء میں کئی ماہ تک ہندوستان میں
سیاحت کر چکے ہیں اور جنھوں نے حال میں اہل ہند کے نام ایک اپیل شائع کیا ہے کہ
اس انجمن میں کثرت سے شریک ہوں اور اسے اپنے مشورون سے مدد دیں،

طرح انجمن اقوام کچھ روز سے قائم ہوئی ہے، اسی طرز پر ایک بین الاقوامی انجمن
میں تربیت کے لئے یورپ میں بارہ تیرہ سال سے قائم ہے، اسکا پورا نام
نٹل مارل ایجوکیشن کانگریس ہے، اسکا پہلا جلسہ لندن میں ۱۹۰۸ء میں منعقد ہوا،
۱۹۱۰ء میں بمقام ہیگ (ہالینڈ) اور تیسرا ۱۹۱۰ء میں پیرس میں ہونیوالا تھا،

اسکا پورا پتہ چل سکتا ہے اور ہونیوالے شوہر شادی سے قبل اسکی تحقیق کر سکتے ہیں
سو بہ بین غصہ و حسد، جلد بازی و دناوت، نیکی و فیاضی، ہمدردی و محبت کے
میں تناسب کے ساتھ موجود ہیں،

اشعار علی بن ابی طالب

نامہ غالب

حضرت سید ابو محمد طویل الدین حسین الشہر شاہ فرزند علی اہدی فردوسی میری المتخلص صوفی تلمیذ غالب مرحوم
مرزا غالب مرحوم کے اردو خط کا ایک ایک حرف قدر نشان غالب کی آنکھوں کا سرسری
مرزا مرحوم کے جو مجموعہ اسے خطوط شائع ہو چکے ہیں، ان کے علاوہ ملک بین ابھی اور بہت سی
غیر مطبوعہ تحریریں ان کے غلامہ کے خاندان میں موجود ہیں، منجملہ اسکے مجھے معلوم ہوا کہ شاہ آباد و گڑھ
کے ایک علی خاندان میں بھی یہ نقلی نوادر موجود ہیں اور وہ اسکے طبع کے اہتمام میں ہیں ان کے
خواہش کی تھی کہ وہ معارف میں چاہنے کو چند خطوط عنایت کریں مگر ہمارے ملک میں
اخفا سے نوادر کی جو بیماری ہے، اس نے اجازت طبع نہ دی، ہم اپنے دوست مولوی
طیغم محمد عثمان صاحب ندوی کے مشکور ہیں کہ ان کے ذریعہ سے یہ نامہ غالب ہم تک پہنچ سکا،
حضرت شاہ فرزند علی رحمہ اللہ صوبہ بہار کے علماء و صوفیائے متاخرین میں نمونہ اولین تھے،
ذوق ادب ان کا فطری وصف تھا، راحت روح سہل و روان مقفی و مسجع و رنگین اردو
عبارت میں بطور انسانہ تصوف پر ایک بہترین تصنیف اُن سے یادگار ہے،

زبدہ اولاد حضرت خیر الانام قبلہ و کعبہ مجموعہ اہل اسلام حضرت پیر و مرشد عالی مقام کی
میں فقیر غالب کی بندگی قبول ہو، اپنے ابوالآباء کے بوڑھے غلام کو آپ نے اتنا کیوں
وہ بیچارہ شرم سے پانی پانی ہوا جاتا ہے، کافی تھا اوراق اشعار کا بھیج دینا اور حک
ح کی اجازت دینی، میری مدح آپ کے غلاموں کو موجب ننگ و عار اور میرے آباء

واجہاد کو ذریعہ عز و افتخار، حکم بجالایا، دو ایک جگہ املا کی صورت بدلی گئی، کہیں مصرعہ
کی جگہ مصرعہ لکھا گیا، بے غائلہ تکلف و تملق آپ کا کلام معجز نظام ہے، لفظ عمدہ، ترکیب اچھی،
سنی بلند، فقیر اپنا حال زار لکھتا ہے، اکہتر برس کی عمر پاؤں سے اپاہج اکافون سے بہرا،
دن رات پڑا رہتا ہوں، دو سطرین لکھیں بدن تہرایا، حرف سوچنے سے رہا، تو تین ساقط
حواں مثل، غذا قلیل بلکہ اقل، سے

عمر بھر دیکھا کسے مرنے کی راہ مر گئے پردیکھئے دکھلائیں کیا

ایام شباب میں کہ بحر طبع روانی پر تھا، جی میں آیا کہ غزوات صاحب ذوالفقار لکھنا چاہیے
حد و لغت و منقبت و ساقی نامہ و معنی نامہ لکھا گیا، داستان طرازی کی توفیق پناہی، ناچار اس
آہستہ سونو شعر کو چھپوا لیا، اغلاط برہان قاطع از دوسے انصاف نکالے، اور اس کا ایک
رسالہ مرتب کیا، قاطع برہان اس کا اسم، اور درفش کاویانی اس کا علم، ان دونوں رسالہ نام مطبوع
ایک پارسل میں اور حضرت کے بھیجے اوراق بھی اسی پارسل میں اور یہ خط جدا گانہ ڈاک
میں بھجوا دیا اور توقع رکھتا ہوں کہ اسکی رسید روز و رور دیا اسکے دوسرے دن لکھی جائے،

پیشا

افادات اکبر

جس بات کو مفید سمجھتے ہو خود کر دو
اور دن پہ اسکا بار نہ اصرار سے دہر دو
کافی ہی بس یہ دغظ کہ غیرت ضرور ہے
تقویٰ بہت ضرور ہے اللہ سے ڈر دو
حالات مختلف ہیں ذرا سوچ لو یہ بات
دشمن تو چاہتے ہیں کہ آپس میں لڑو

مجھے کیا خبر یہ ہے کیا اثر نہ وہ ہوش ہی نہ وہ جان ہے

نقطہ اک نظر ہے جہان پر نہ خیال ہے نہ زبان ہے

نہ دماغ صرف رہ نظر، نہ دلیل باعث درد سر

وہی جو کش لذت دید ہے نہ قیاس ہی نہ گمان ہے

نہ بیان حد دن کا نشان کہیں نہ محل حرف و بیان کہیں

مرا عشق ہے ترا حسن ہے، مری آنکھ ہی تری شان ہے

۔۔۔

پیشا

لباب المعارف العلیہ

نی

مکتبہ دارالعلوم الاسلامیہ

ہم نے پہلے ہی لکھا ہے اور اب پھر کہتے ہیں کہ پیشا در کے دارالعلوم اسلامیہ کی بنیاد
تائیس کی غرض و غایت جو کچھ ہو کر اسکے ذریعہ سے کم از کم اتنا ضمنی فائدہ ضرور پہنچا ہے کہ صوبہ
سرحدی بین علم و فن کا ایک مرکز قائم ہو گیا ہے، اور اب یہ مسلمانوں کا کام ہے کہ اسکو صحیح مصرف
میں صرف کریں،

دارالعلوم پیشا در کے مشرقی کتب خانہ کا ذکر معارف کے کسی گذشتہ سال کے پرچہ میں ہو چکا ہے
یہ کتاب جسکا نام زیب عنوان ہے، اسی کتب خانہ کی فہرست ہے، جسکو جناب مولوی عبد الرحیم صاحب
مولوی فضل نے بکمال محنت و جانفشانی ترتیب دیا ہے،

کتب خانوں کی فہرست نویسی آجکل کی علمی دنیا میں بڑا درجہ رکھتی ہے، مسلمانوں میں اس
قسم کی سب سے پہلی کتاب چوتھی صدی ہجری کے ایک بغدادی فضل ابن ندیم نے لکھی، اور
سویس کے قریب زمانہ گذرا کہ یورپ میں چھپی، اور علما سے یورپ نے اس سے قیمتی فوائد حاصل کئے
اسکے بعد مسلمان قوموں میں صرف ترکوں کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ دعویٰ کریں کہ اس میدان میں
گوئی سبقت انہیں کے ہاتھ رہا، مفتاح السعادة طاش کبریٰ زادہ، مدنیۃ العلوم اریغلی،
اور کشف الظنون حاجی چلپی خلیفہ، ترک علماء کی اس فن میں بہترین تصنیفات ہیں، خصوصاً

باب اسلام کے علمی تصنیفات کا سب سے بڑا خرمن ہے۔ پہلی کتاب دائرۃ المعارف
مین اور آخری یورپ قسطنطنیہ اور مصر میں چھپ چکی ہے اور عام طور سے متداول ہے،
پ میں شاید ہی کوئی چوٹا بڑا کتب خانہ ایسا ہوگا جسکی فہرست نہ چھپ گئی ہو، خصوصاً
بریم، اور فرینچ نیشنل لائبریری اور جرمنی کے سرکاری کتب خانہ کی فہرستیں اہل علم کے لئے
دلت ہیں، پیرس میں بزبان فرینچ ضخیم جلدوں میں صرف ان عربی کتابوں کی فہرست
ہے جو یورپ میں چھپی ہیں، ڈاکٹر رلو کی فہرست کتب خانہ برطانیہ یورپ میں بچہ مقبول
ن میں کتابوں کے نام انکی خاص خاص خصوصیات، نادر مضامین اور تاریخی علمی
نکے مصنفین کے سوانح و حالات، نقلی کتابوں کے نسخوں کا ذکر، انکی اہمیت، حتیٰ کہ انکی
خط، تقطیع، تعداد اوراق، صنف کا غرض ہر چیز کا ذکر تفصیل ہوتا ہے، قسطنطنیہ کے متفرق
کی مختصر فہرستیں جن میں صرف کتاب اور مصنف کے نام جدیدوں میں لکھے ہیں چھپ
ولس کے ایک کتب خانہ کی فہرست ہمارے پیش نظر ہے، مشرق میں صرف مصر کے خدیوی
رست ایسی ہے جو جامع مکمل اور جدید اصول پر حاوی ہے، ہندوستان میں بنگال
یا لکھنؤ ساہیون کی مشرقی کتب خانوں کی فہرستیں بھی ذکر کے قابل ہیں کتب خانہ حیدرآباد کی
س کا ندی جلد ہے، جن سے اس علم کو کوئی علمی فائدہ نہیں پہنچ سکتا، اسے صرف کتاب
یا خوش قسمتی مصنف کا نام اور تاریخ طبع و کتابت کا پتہ چل سکتا ہے، راپور کے کتب خانہ کی
مل ہونے کے ساتھ ناقص بھی ہے، صرف پٹنہ کا مشرقی کتب خانہ ایسا ہے، جسکی ایک قدیم
وب الالباب کے نام سے سلسلہ میں مرحوم خدابخش نے لکھ کر چھپوائی تھی اور جدید
طالب پر وہ حاوی تھی، لیکن وہ صرف ساڑھے آٹھ سو کتابوں پر مشتمل ہے، حالانکہ
ن میں اس سے بہت زیادہ کتابیں ہیں اور اب بڑھ گئی ہیں، مذکورہ علماء

کتب خانہ کی ترتیب و تنظیم اور نئے طریق سے اسکی فہرست کی تدوین کے لئے تقریباً تین سال سے کام
پور ہوا ہے، اور ایک حد تک تحریری صورت میں وہ مکمل بھی ہو چکا ہے، لیکن ابھی طبع سے
عاری ہے، ان حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے دارالعلوم پشاور کے مشرقی کتب خانہ کی اپنی فہرست کی
اشاعت میں پیشقدمی اور باب علم کے خاص شکریہ کی مستحق ہے،

ان فہرستوں سے سب سے بڑا فائدہ مصنفین کی جماعتوں کو پہنچتا ہے جو گہرے ہوئے
بنایت آسانی کے ساتھ تمام دنیا کے سہی خزانوں کا جائزہ لے سکتا ہے، یورپ میں ایک مصنف
اپنے کتب خانہ میں بھٹکر یورپ کے دوسرے سرے کے کتب خانوں کی درق گردانی انکی فہرستوں سے
کرتا ہے، طبع و اشاعت کے لائق کتابوں کا انتخاب ہر جگہ سے کرتا ہے، ایک کتب خانہ اپنے ناقص
یا غلط نسخہ کی تکمیل یا تصحیح دوسرے کتب خانہ کے نسخہ سے کرتا ہے، طبع کے لئے ایک نسخہ کسی کتاب کا
اسکو ہاتھ آجاتا ہے تو فہرستوں کو دیکھ کر وہ اس کے بیون نسخے دوسرے کتب خانوں سے ہم پہنچا لیتا ہے
ایک فن کی کتابوں کو جو دنیا میں کہیں بھی موجود ہیں اکٹھی کر لیتا ہے، یا کسی ایک مصنف کی
تمام نادر تصنیفات کو جو دنیا کے مختلف گوشوں میں پھیلی ہوئی ہیں، فہرستوں کی تھوڑی سی درق
گردانی سے معلوم کرتا ہے، ہمارا یہ حال ہے کہ ہم اعظم مدہ میں بیٹھے کوئی کتاب ڈھونڈ رہے ہیں
اور ہلکے ہنہیں معلوم کہ ہمارے ہمسایہ ہی ہیں جو پزیر، بنارس یا لکھنؤ میں وہ کتاب موجود ہے غرض
ان فہرستوں کی اشاعت، اشاعت علم اور تسہیل مقصد کے لئے بچہ ضروری اور لغایت مفید ہیں،

زیر نظر فہرست، دارالعلوم پشاور کے مشرقی کتب خانہ کی عربی، فارسی اور اردو تصنیفات اور مصنفین
کے اسماء اور حالات کا مجموعہ ہے، مصنف نے ہر صفحہ میں چار صد لہین قالم کی ہیں، عدد مسلسل، نام و
کیفیت عمومیہ کتاب، نام و احوال مصنف، کیفیت خصوصیہ، فہرست کی ترتیب علوم پر رکھی ہے یعنی
تفسیر حدیث، فقہ وغیرہ، اخیر میں چند ضمیمے ہیں، ضمیمہ اول میں خاص اردو کتابوں کی فہرست ہے

مطبوعات جدید

غزلیات نظیری، نظیری نیشاپوری، ان شعرائے باکمال میں ہے جسکے ایک ایک شعر پر اہل معنی سر دہنتے ہیں، خوش قسمتی سے پنجاب یونیورسٹی نے اسکی غزلیات کے حصہ کو ایم اے اور منشی فاضل کے کورس میں داخل کیا ہے، اس تقریب سے یہ نوبت آئی کہ نظیری کے غزلیات کا مجموعہ شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب لاہوری دروازہ لاہور نے شائع کرایا ہے، مجموعہ مذکور ایسی سفید کاغذ پر صاف خط میں اچھا چھاپا گیا ہے، ۲۷۵ صفحوں میں یہ مجموعہ غزلیات تمام ہوا ہے، قیمت ۱۰ روپے، تاجر موصوف سے ملے گی،

چیترا، رابندر ناتھ ٹیگور کے ایک افسانہ کا جناب عبد المجید خان سالک بٹالوی نے اردو میں ترجمہ کیا ہے، ترجمہ روان اور صاف ہے، چھوٹی قطع کے ۷۹ صفحوں پر دارالاشاعت پنجاب لاہور نے اسکو شائع کیا ہے، اور سلسلہ کہکشان کا یہ دوسرا نمبر ہے، قیمت ۱۲ روپے،

خیر الکلام، جناب منشی فاضل ابوالخیر محمد غیر اللہ صاحب (درنگل، دکن) نے اس نام سے مفید و نافع احادیث مبارکہ کا مجموعہ تیار کیا ہے، سامنے کی دوسری جدول میں ان کا با محاورہ اردو ترجمہ کیا ہے، کل احادیث ۵۰۰ ہیں، انکو بہ ترتیب فقہی جمع کیا ہے، یہ اچھا کیا ہے کہ ہر حدیث کے آخرین ماخذ کا حوالہ دیدیا ہے، ۱۶۶ صفحات، طبع عمدہ قیمت معلوم نہیں، مترجم موصوف کے پتہ سے ملے گی،

فاطمی دعوت اسلام، جناب خواجہ حسن نظامی صاحب چند سالوں سے نایاب اسلام کے اس شعبہ پر کتب و رسائل کا ایک بڑا ذخیرہ ہماری زبان میں فراہم کر رہے ہیں، ہم نہیں چاہتے کہ

ترتیب فقہی اردو کتابوں کے نام دیدیئے ہیں، ضمیمہ دوم میں تمام مصنفین کے صرف نام اور صفات کا کتاب میں نمبر بتایا ہے، تیسرے ضمیمہ میں کتب مندرجہ فہرست کی یکجائی بہ ترتیب فقہی ہے، چوتھے ضمیمہ میں مولوی عبدالعزیز صاحب ندوی راجکوٹی پروفیسر اور ڈوشن کالج پشاور نے کورپر نظر ثانی کر کے کچھ مزید امور و حالات مصنفین اضافہ کئے ہیں، ضمیمہ پنجم میں نئی کتابوں کا تذکرہ میں آئیں مختصر ذکر ہے، ہر علم کی فہرست شروع ہونے سے پہلے اس علم کی مختصر تاریخ بھی لکھی گئی ہے، سب سے پہلے حکمران فہرست کو جدولوں پر منقسم کرنا پسند آیا، بہتر ہوتا اگر یورپ اور مصر کی کے طریق پر سہل عبارت کی صورت میں یہ لکھی جاتی، اس سے کثابت کے حسن اور کاغذ کی کفایت رہ ہوتا، علوم و فنون کی تہبیدی تاریخیں ناقصی بخش اور محتاج تبصرہ ہیں، صرف ان مصنفین کے حالات بیان کیے ہیں جو بڑے مصنفین جسکے حالات متقدمین کے کتابوں میں نہیں لکھے یا جسکو ہم سے جدا ہوئے کچھ ہی ان کے حالات سادہ ہیں، حالانکہ اسکی تکمیل کچھ مشکل تھی معروف و منداول مصنفین اور تصنیفات کے وہ اور مخصوص اور کم معلوم لوگوں اور کتابوں کے کم، حالانکہ مقتضی اسکا اٹا تھا، علمائے کبار کو مولانا "اور علامہ لکھنوی" کا ذکر واحد اور ضمیمہ واحد سے ذکر کرنا ہم صحیح نہیں سمجھتے، کتاب کے آخر میں دائرۃ المعارف کی مسلمانان مصر کی طرف نسبت غیر صحیح ہے، وہ عیسائیوں کے برکات علی ہے، سلیمان بستانی بیروت کا ایک عیسائی فاضل ہے،

مجموعہ ہم اس فہرست کا نہ دل سے خبر مقدم اور اسلامی کتب خانوں کے براہ ترقی ایک قدم اور بڑھنے پر مشرقی دارالعلوم پشاور کو مبارکباد دیتے ہیں، اس فہرست کے مدون جناب مولوی عبدالرحیم صاحب لائے علم میں ہیں، انکے رشتہات فکر سے ہم اور بہت سی توقعات قائم کر سکتے ہیں، فہرست مذکور میں کل دو ہزار اٹھائیس کتابوں کا تذکرہ ہے، اہل علم جو مصنفات اور مصنفین اور کاغذی رکھتے ہیں ہو یقین ہے کہ یہ کتاب انکو پسند آئے گی، قیمت ۱۰ روپے،

ن تصانیف کا مقصد کیا ہے، مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام تیرون کا ایک نہ ایک ہے، باوجود اس نیاز محبت کے جو ہمارے انکے درمیان ہے، ان مباحث پر ہمارے
ے کا اختلاف ناظرین سے مخفی نہیں،

اس کتاب میں خواجہ صاحب نے سادات بنی فاطمہ اور مدعیان سیادت فاطمی کی
ششون کو جمع کیا ہے جو اپنے مذہب کی تبلیغ و اشاعت میں ان سے ظہور میں آئیں، ہم نے
بنی فاطمہ اور مدعیان سیادت فاطمی کے دو لفظ استعمال کئے ہیں اور انکے لئے اپنی مذہب
و اشاعت کا ذکر کیا ہے، اس سے مقصود یہ ہے کہ سادات بنی فاطمہ نے اپنے آبائی
(اسلام) کی تبلیغ کی، اور مدعیان سیادت فاطمی نے اپنے آبائی مذہب کی یعنی ایران
یت کی آمیزش کے ساتھ اور ہندوستان میں ہندویت کی ترکیب و اختلاط کے ساتھ
اگر خواجہ صاحب حق و باطل کے ان دونوں حدود کو الگ الگ رکھتے، آخرین دکن کے
مسلمان فقراء کے فرقوں کا دلچسپ بیان اضافہ کیا ہے، ہمارا خیال ہے کہ دکن کی سرزمین
ات، کاٹیاوار، ہمارا شتر اور دکن خاص کے تمام ممالک داخل ہیں، مذاہب عالم کا
ہ ناٹک گاہ ہے، مل و دخل کی کتابوں میں جن فرقوں کا نام ہم سنتے ہیں، اور انکو
یت سے ہم مفقود سمجھتے ہیں، کسی نہ کسی نام کے ساتھ ہم انکو وہاں ضرور پائیں گے،
رحال خواجہ صاحب کے لٹریچر کے قدروانوں کے لئے یہ ایک نیا سلسلہ بھی دلچسپی کا
رگا، ضخامت ۲۴ صفحات، قیمت ۳۰۰ روپے، خواجہ بک ڈپو دہلی،

جلد ششم
ماہ ربیع الثانی ۱۳۹۹ھ مطابق دسمبر ۱۹۷۸ء
جلد ششم

مضامین

شذرات

خلافت اور ہندوستان

قدیم اور جدید علم ہیئت

جرمنی اور علوم و فنون

امن عالم

آزادی روح

اخبار علیہ

تقریظ و انتقاد

مطبوعات جدیدہ

مولوی محمد سعید صاحب انصاری

۲۳۹ -

۲۴۰ -

۲۵۲ -

۲۵۳ - ۲۵۹

۲۶۰ - ۲۶۶

مولوی عبدالمجید صاحب بی اے

۲۶۸ - ۲۶۹

۲۸۰ -

مطبوعات جدیدہ

سیرۃ عائشہؓ، از مولانا سید سلیمان ندوی، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے

احوال زندگی کی تفصیل، قرن اول کے خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب کی تشریح، ام المؤمنین کے

فضائل اخلاق کا بیان اور انکے علمی اجتہادات و کمالات پر پتھر چھپکرتیا ہے، ضخامت ۲۵ صفحات

قیمت درجہ اول (کاغذ طبع اعلیٰ) ۳۰۰ روپے، درجہ دوم ۲۰۰ روپے، درجہ سوم (کاغذ دسی سفید) ۱۰۰ روپے۔

”مینجر“